

**Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού**

**Τα απίθανα μολύβια**

**Τετράδιο Εργασιών**

**ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ**

**Τόμος 1ος**

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 /  
Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**

**«Αναμόρφωση των προγραμμάτων  
σπουδών και συγγραφή νέων  
εκπαιδευτικών πακέτων»**

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**

**Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος**

**Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ**

*Πρόεδρος του Παιδαγωγ. Ινστιτούτου*

**Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή νέων**

**βιβλίων και παραγωγή**

**υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού**

**με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το**

**Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου**

**Γεώργιος Τύπας**

*Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου*

**Αναπληρωτής Επιστημ. Υπεύθ. Έργου**

**Γεώργιος Οικονόμου**

*Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου*

**Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από**

**το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και**

**25% από εθνικούς πόρους.**

## ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ευάγγελος Ιντζίδης, *Εκπαιδευτικός*  
Αθανάσιος Παπαδόπουλος,  
*Εκπαιδευτικός*  
Αριστοτέλης Σιούτης,  
*Εκπαιδευτικός*  
Αικατερίνη Τικτοπούλου,  
*Εκπαιδευτικός*

## ΚΡΙΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Αθανάσιος Τριλιανός,  
*Καθηγητής του Πανεπ. Αθηνών*  
Μαρία Καπετανίδου,  
*Σχολική Σύμβουλος*  
Μιχαήλ Αργύρης, *Εκπαιδευτικός*

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Χρήστος Δήμος,  
*Ζωγράφος - Σκιτσογράφος*

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βουβονίκος Βασίλειος, *Φιλολόγος*

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ**

**Πέτρος Μπερερής,**  
*Σύμβουλος του Παιδαγωγικού*  
*Ινστιτούτου*

**Χρήστος Παπαρίζος,**  
*Σύμβουλος του Παιδαγωγικού*  
*Ινστιτούτου*

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ**  
**Σταθοπούλου Αλεξάνδρα,**  
*Εκπαιδευτικός*

**ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ**  
**ACCESS Γραφικές Τέχνες Α.Ε.**

**ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ**  
**ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΟΡΑΣΗ**

*Ομάδα Εργασίας*  
*Αποφ. 16158/6-11-06 και*  
*75142/Γ6/11-7-07 ΥΠΕΠΘ*

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Ευάγγελος Ιντζίδης  
Αθανάσιος Παπαδόπουλος  
Αριστοτέλης Σιούτης  
Αικατερίνη Τικτοπούλου**

**ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ:  
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

**Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού**

**Τα απίθανα μολύβια**

**Τετράδιο Εργασιών**

**ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ**

**Τόμος 1ος**



## Έλα στην παρέα μας!

- 1 Αξέχαστα γενέθλια
- 2 Μικρομαγειρέματα
- 3 Φτιάχνουμε προσκλήσεις
- 4 Από το ημερολόγιο του Ελτόν
- 5 Το χαρούμενο λιβάδι





# Αξέχαστα γενέθλια

## Προετοιμασίες

**1** Βοήθησε τη Μελίνα στις προετοιμασίες για τη γιορτή της.

Αντιστοίχισε μια εικόνα σε κάθε μέρα:



Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευή

Σάββατο

(ημέρα γενεθλίων)

**2** Η Μελίνα και ο Κώστας κρατούν ημερολόγιο. Σε αυτό σημειώνουν ποιος έχει αναλάβει να κάνει καθεμία από τις προετοιμασίες για το πάρτι. Για να τους βοηθήσεις, συμπλήρωσε τους πίνακες.

### Δευτέρα

►► Ποιος	Η Μελίνα και ο Κώστας
►► Τι θα κάνει;	Θα γράψουν προσκλήσεις

### Τρίτη

►► Ποιος	
►► Τι θα κάνει;	

## Τετάρτη

►► Ποιος

►► Τι θα κάνει;

## Πέμπτη

►► Ποιος

►► Τι θα κάνει;

## Παρασκευή

►► Ποιος

►► Τι θα κάνει;

## Ο Κώστας και η Μελίνα συζητούν

✓ **3** Συμπλήρωσε το διάλογο.

- Μελίνα, χθες οι γονείς μου με έγραψαν στο ωδείο.

Μια φορά ξεκινάει κανείς!

Θα ..... (ξεκινάω)  
μαθήματα φλογέρας.

- Και εμένα μου αρέσει η μουσική. Θέλω να μάθω κιθάρα. Εσύ έχεις φλογέρα;

- Όχι, αύριο ..... (αγοράζω).

- Πόσες φορές την εβδομάδα ..... (πηγαίνω);

- Κάθε Παρασκευή.

Το μάθημα .....  
(αρχίζω) στις πέντε και

Κάθε εβδομάδα θα έχει ωδείο.

..... (τελειώνω)

στις έξι το βράδυ.

Μετά ..... (μελετώ) τα μαθήματά μου για να έχω ελεύθερο το Σαββατοκύριακο.

- Εγώ τις Παρασκευές ξεκουράζομαι. Μόνο αυτή την Παρασκευή ..... (διαβάζω)

τα μαθήματά μου, γιατί το Σάββατο είναι η γιορτή μου.

### *Οργανώνω το χρόνο μου*

**4** Συμπλήρωσε τον πίνακα στη σελίδα 12 με το πρόγραμμα της αυριανής σου μέρας. Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν.

- Ποιες ώρες θα είσαι στο σχολείο;
- Ποια ώρα θα διαβάσεις;
- Ποιες άλλες δραστηριότητες θα κάνεις;

# Θυμήσου

**π.μ.** = πριν από τις 12 το μεσημέρι

**μ.μ.** = μετά τις 12 το μεσημέρι

**◀▶ Ώρα**

**◀▶ Τι θα κάνω;**

7- 8 π.μ.

*Θα ετοιμαστώ για  
το σχολείο.*

- Όταν συμπληρώσεις τον πίνακα, υπογράμμισε τις ώρες του ελεύθερου χρόνου σου.

## Ακούω διαφορετικές γνώμες

**5** Διάβασε τι λέει η μητέρα της Μελίνας και συμπλήρωσε τους επόμενους πίνακες:



Δεν μπορείς να προσκαλέσεις όλη την τάξη. Πού θα χωρέσουν όλα τα παιδιά; Πότε θα προλάβω να κάνω τόσες ετοιμασίες;

**▶▶** Η γνώμη της μητέρας:

Νομίζω ότι \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ►► Επιχειρήματα:

(γιατί) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Συμπέρασμα:**

**Επομένως** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Διάβασε τι λέει η Μελίνα και συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα:



Πρέπει να κάνω ένα μεγάλο πάρτι. Κάντε μου το χατίρι. Μια φορά γίνεσαι εννιά χρονών! Θα καλέσουμε κι ενισχύσεις, τη γιαγιά Μερόπη. Δε θα μου αρνηθεί. Είμαι η αδυναμία της!

## ▶▶ Η γνώμη της Μελίνας:

Νομίζω ότι \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

## ▶▶ Επιχειρήματα:

(γιατί) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

**Συμπέρασμα:**

Άρα \_\_\_\_\_

---

---

## Γράφω τη δική μου γνώμη

**6** Ο δάσκαλος αποφάσισε να συγκεντρώσει τις γνώμες των παιδιών της τάξης σου για τον ελεύθερο χρόνο τους. Εσύ, λοιπόν, θέλεις να τον πείσεις να δίνει λιγότερες εργασίες για το σπίτι, ώστε να έχεις περισσότερο ελεύθερο χρόνο. Γράψε τη γνώμη σου αυτή και δικαιολόγησέ την.

### Πρώτη προσπάθεια

Η γνώμη μου (πιστεύω ότι, νομίζω ότι, έχω τη γνώμη ότι)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Υπερασπίζομαι τη γνώμη μου με επιχειρήματα (γιατί, διότι, επειδή)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Συμπέρασμα (άρα, επομένως)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Όταν γράφω τη γνώμη μου:**

- γράφω ρήματα και φράσεις που χρησιμοποιούμε όταν λέμε τη γνώμη μας (**νομίζω ότι, πιστεύω ότι, η γνώμη μου είναι ότι, έχω τη γνώμη**)
- χρησιμοποιώ λέξεις που συνδέουν τη γνώμη μου με τα επιχειρήματά μου (**γιατί, διότι, επειδή**)
- γράφω ένα συμπέρασμα (**άρα, επομένως**)

## *Βελτιώνω το γραπτό μου*

**7** Διάβασε τη γνώμη σου στους συμμαθητές σου και άκουσε και τις δικές τους γνώμες. Τώρα σου γεννήθηκαν καλύτερες ιδέες και θέλεις να βελτιώσεις το γραπτό σου. Θα το ξαναγράψεις στο τετρά-

διο για να το δώσεις στη δασκάλα ή στο δάσκαλό σου.

### *Τι έχω καταφέρει*



Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

Όταν ακούω διαφορετικές γνώμες μπορώ:

- Να τις ξεχωρίζω.
- Να καταλαβαίνω ποια είναι η γνώμη του καθενός.
- Να βρίσκω με ποια επιχειρήματα ο καθένας υπερασπίζεται τη γνώμη του.
- Να καταλαβαίνω σε ποιο συμπέρασμα καταλήγει ο καθένας.



## Μικρομαγειρέματα

✓ **1** Συμπλήρωσε τις παρακάτω εντολές.

<b>Ενικός</b>	<b>Πληθυντικός</b>
σκούπισε	.....
.....	καθαρίστε
κλείσε	.....
.....	ανοίξτε
<b>Ενικός</b>	<b>Πληθυντικός</b>
.....	αρχίστε
σταμάτησε	.....
.....	πατήστε
δίπλωσε	.....

**2** Πες το και με άλλον τρόπο.

Θα μιλήσετε επιτέλους; **Μιλήστε!**

Θα απαντήσεις επιτέλους;

.....

Θα βοηθήσετε επιτέλους;

.....

Θα δοκιμάσεις επιτέλους;

.....

Θα τελειώσετε επιτέλους;

.....



### *Ερευνητές της νοστιμιάς*

**3** Με την ομάδα σου κάνετε μια έρευνα για να μάθετε ποιο είναι το αγαπημένο φαγητό των συμμαθητών και των δασκάλων σας.

**Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα και γράψτε και δικές σας ερωτήσεις.**

**Να ανακοινώσετε στην τάξη τα αποτελέσματα της μικρής σας έρευνας.**

### **►► Ερωτήσεις για συμμαθητές**

---

**Ποιο φαγητό σε ξετρελαίνει;**

---

**Ξέρεις να το μαγειρεύεις;**

---

**Έχεις τη συνταγή;**

---

---

---

## ►► Ερωτήσεις για δασκάλους

---

Μπορείτε, σας παρακαλώ, να μου πείτε ποιο είναι το αγαπημένο σας φαγητό;

---

---

---

---

---

---

---

---

✓ **4** Βοήθησε τη Μελίνα να γράψει τις οδηγίες της γιαγιάς σε μορφή συνταγής, για να μπορέσει να

**τη δώσει στον Κώστα.  
Να θυμάσαι ότι πρώτα  
γράφουμε τα υλικά και  
μετά την εκτέλεση.**



**«Μελίνα, θα πάρεις ένα μεγάλο μαρούλι και, αφού ξεχωρίσεις τα φύλλα του ένα ένα, θα τα πλύνεις πολύ καλά. Μετά θα καθαρίσεις δύο φρέσκα κρεμμυδάκια και θα τα πλύνεις μαζί με τέσσερα κλωναράκια άνηθο. Αφού κόψεις τα μαρουλόφυλλα σε λεπτές λωρίδες και ψιλοκόψεις τα κρεμμυδάκια και τον άνηθο, θα τα ρίξεις στη σαλατιέρα. Στη συνέχεια, πρόσθεσε ένα φλιτζανάκι του καφέ ελαιόλαδο, ένα φλιτζανάκι του καφέ χυμό λεμονιού και μισό κουταλάκι αλάτι. Τέλος, θα τα ανακατέψεις ελαφρά, ώστε να πάει παντού το λαδολέμονο».**

# Η μαρουλοσαλάτα της γιαγιάς

## ΥΛΙΚΑ

*Ένα μεγάλο μαρούλι*

*Δύο φρέσκα κρεμμυδάκια*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ΕΚΤΕΛΕΣΗ

*Ξεχώρισε τα φύλλα του μαρουλιού ένα ένα και πλύνε τα καλά. ....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## *Τι έχω καταφέρει*



**Ελέγχω όσα έκανα και βάζω X  
στον παρακάτω πίνακα:**

**Έγραψα τα υλικά και  
τις ποσότητές τους.**

**Έβαλα τις οδηγίες στη σω-  
στή σειρά.**

- Χρησιμοποίησα ρήματα που με κατευθύνουν σε μια συνταγή.
- Χρησιμοποίησα λέξεις που δείχνουν τη σωστή σειρά των οδηγιών.



## Φτιάχνουμε προσκλήσεις

**1** Σε ένα χαρτόνι ή φύλλο χαρτιού γράψε και ζωγράφισε μια πρόσκληση για να καλέσεις μια φίλη ή ένα φίλο σου στα γενέθλια ή στη γιορτή σου.

**2** Φτιάξε επίσης μια πρόσκληση για να καλέσεις το δάσκαλό σου στα γενέθλια ή στη γιορτή σου.



**3** Η τάξη σου έχει προσκαλέσει μια συγγραφέα παιδικών βιβλίων με την ευκαιρία της σχολικής έκθεσης βιβλίου. Γράψε με την ομάδα σου μια πρόσκληση για να προσκαλέσεις τις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου στην εκδήλωση.



## Θυμηθείτε:

Πριν γράψετε, να συμβουλευτείτε την πρόσκληση προς το Δήμαρχο, που υπάρχει στο βιβλίο σας. Μετά αποφασίστε ποια θα είναι η προσκεκλημένη συγγραφέας, την ημερομηνία, τον τόπο και την ώρα που θα γίνει η εκδήλωση. Σημειώστε επίσης σε ποιους και από ποιους στέλνεται η πρόσκληση.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

A large rectangular area with an orange border and 15 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The bottom right corner of the orange border is folded over, creating a small triangular flap.



## Από το ημερολόγιο του Ελτόν

- ✓ **1** Η Λένα ξεχνάει συχνά να βάλει τόνους. Διάβασε προσεκτικά το κείμενό της και βάλε τους τόνους που λείπουν.

Χθες πήγα με την οικογένεια μου μια βόλτα στο βουνό. Ο δρόμος ήταν ολο στροφές και το αυτοκινητο μας δυσκολευόταν να ανεβει. Είχαμε φτάσει αρκετα ψηλά και η θέα ήταν καταπληκτική. Από το παραθυρο μου έβλεπα ολη την πολη και τη θάλασσα στο βαθος. «Ας κατεβούμε λιγο από το αυτοκίνητο για να θαυμάσουμε το τοπίο» είπε η αδερφή μου. «Παρκαρε το καλύτερα εδώ και ας συνεχισουμε με τα πόδια» προτεινε η μητέρα μου. Έτσι αφησαμε το αυτοκινητο

και απολαυσαμε έναν περιπατο  
στο δασος.

**2** Η κάρτα της Μελίνας, στο πίσω  
μέρος, είχε το παρακάτω σχεδιά-  
γραμμα για να εξηγήσει πώς θα  
φτάσουν τα παιδιά στο σπίτι της.



- Εξήγησε στο διπλανό σου πώς θα φτάσει ο Ελτόν από το σχολείο στο σπίτι της Μελίνας.

**3** Γράψε στο τετράδιο οδηγίες για το πώς μπορεί να έρθει ένας συμμαθητής σου από το σχολείο στο σπίτι σου. Φτιάξε ένα σχεδιάγραμμα ή συμβουλέψου το χάρτη της περιοχής σου με τη βοήθεια του δασκάλου σου ή ενός μεγαλύτερου.

### *Οι ευχές μπερδεύτηκαν!*

**4** Βάλε τις ευχές στη σωστή τους θέση, όπως στο παράδειγμα στη σελίδα 34.

Στο καλό!

Καλή όρεξη!

Καληνύχτα!

Περαστικά!

Σιδερένιος!

Όνειρα  
γλυκά!

Χρόνια  
πολλά!

Συγχαρητήρια!

Καλό  
ταξίδι!

Στην υγείά σας!

Να είστε  
ευτυχισμένοι!

Καλή χρονιά!

**Μετά τις ευχές βάζουμε  
θαυμαστικό (!).**



## **Εύχομαι**

- **Στη θεία μου που φεύγει ταξίδι:  
Στο καλό!, .....**
- **Στον παππού μου που πηγαίνει  
για ύπνο: .....,  
.....**
- **Στον ξάδερφο που είναι άρρω-  
στος: .....,  
.....**
- **Σε ένα νιόπαντρο ζευγάρι:  
.....,  
.....**
- **Σε ένα οικογενειακό τραπέζι:  
.....,  
.....**

- Την Πρωτοχρονιά:

..... ,

.....

## *Στέλνω τις ευχές μου*

**5** Στην τάξη σου έχουν συμβεί διάφορα ευχάριστα γεγονότα:

- Ένας συμμαθητής σου απέκτησε αδερφάκι.
- Η δασκάλα της Μουσικής παντρεύεται.
- Η καλύτερη σου φίλη έχει γενέθλια.
- Ο δάσκαλός σου αγόρασε καινούριο αυτοκίνητο.

Ετοίμασε στο τετράδιό σου ευχές για την καθεμία περίπτωση.



## Το χαρούμενο λιβάδι

*Ο Κώστας και η Μελίνα συζητούν*

✓ **1** Να βάλεις τους τόνους και τα ερωτηματικά στον παρακάτω διάλογο.



Που είναι  
οι γονείς σου,  
Μελίνα

Πως το ξέρεις

Τι δώρο  
θα σου κάνουν



Εχουν βγει  
για ψωνια.  
Νομιζω πως  
σημερα θα μου  
αγορασουν  
το δωρο μου.

Το ακουσα που  
το συζητουσαν  
χτες.

Δεν ξερω, αλλα  
το περιμενω  
πως και πως.

- Ξανάγραψε το διάλογο χρησιμοποιώντας παύλες:

■ .....  
.....

■ .....  
.....  
.....  
.....

■ .....  
.....

■ .....  
.....  
.....

■ .....  
.....

■ .....  
.....  
.....

## Μεγαλώνω τις προτάσεις

**2** Μεγάλωσε τις προτάσεις όπως στο παράδειγμα.

Υπήρχε ένα λιβάδι.

**Πότε;** Κάποτε υπήρχε ένα λιβάδι.

**Πού;** Κάποτε, λίγο πιο μακριά από το μέρος που μένουμε, υπήρχε ένα λιβάδι.



Μπορούμε να το πούμε και διαφορετικά:

- Λίγο πιο μακριά από το μέρος που μένουμε, υπήρχε κάποτε ένα λιβάδι.

ή

- Κάποτε υπήρχε ένα λιβάδι, λίγο πιο μακριά από το μέρος που μένουμε.

Αν δοκιμάσεις κι εσύ, θα βρεις κι άλλους τρόπους.

Είδα ένα καράβι.

Πότε; .....

.....

Πού; .....

.....

.....

Έγινε ένα ατύχημα.

Πότε; .....

.....

Πού; .....

.....

.....

Πήγα εκδρομή.

Πότε; .....

.....

Πού; .....

.....

.....

Έπεσε χαλάζι.

**Πότε;** .....

.....

**Πού;** .....

.....

.....

**3** Η παπαρούνα διηγείται στα παιδιά της τις πρώτες μέρες της ζωής της στο λιβάδι. Βοήθησέ τη να θυμηθεί και να ολοκληρώσει τη διήγησή της, η οποία θα πρέπει να αναφέρεται στα εξής στοιχεία:

- Ποιους είδε;
- Πώς την υποδέχτηκαν;  
(ποιοι την ήθελαν και γιατί,  
ποιοι δεν την ήθελαν και γιατί)
- Τι έγινε στη συνέχεια;
- Τι συνέβη στο τέλος;







## Άνθρωποι και μηχανές

- 1** Φτιάξε μου ένα σιδερένιο άνθρωπο
- 2** Μηχανές του μέλλοντος
- 3** Το ηλιακό λεωφορείο
- 4** Στο Αττικό Μετρό





## Φτιάξε μου ένα σιδερένιο άνθρωπο

### *Η Καλλιόπη και ο Βασίλης βοηθούν τον πατέρα τους*

**1** Η Καλλιόπη και ο Βασίλης έχουν μπροστά τους τα ίδια αντικείμενα σε διαφορετική ποσότητα ο καθένας. Ο πατέρας τους ζητάει κάθε φορά από ένα αντικείμενο. Πρόσεχε το άρθρο (οριστικό ή αόριστο) που χρησιμοποιεί ο πατέρας για να ζητήσει αυτό που θέλει και γράψε το όνομα του παιδιού στο οποίο απευθύνεται.



..... , δώσε μου  
**την** ξυλομπογιά σου.

..... , φέρε μου  
**ένα** χάρακά σου.

..... , χρειάζομαι  
**τους** μαρκαδόρους σου.

..... , δώσε μου  
**μια** ξυλομπογιά σου.

✓ **2** Υπογράμμισε με διαφορετικό χρώμα τα **άρθρα** και με διαφορετικό τις **προσωπικές αντωνυμίες** στο παρακάτω απόσπασμα από την ιστορία που διάβασες.

Ο αρχισιδηρουργός συνάντησε το βασιλιά και του είπε: «Μεγαλειότατε, πρέπει να διατάξεις όλους τους υπηκόους σου να ξυρίσουν

τα κεφάλια τους και να κάψουν τα μαλλιά τους, ώστε να μαζευτούν χίλια φορτία κάρβουνο για να λιώσει ο σίδηρος. Μετά θα τους βάλεις να μαζέψουν χίλιους κουβάδες δάκρυα για να σβηστεί η φωτιά. Γιατί, όπως καταλαβαίνεις, το κάρβουνο από ξύλα και το νερό από ποτάμι δεν αρκούν για να φτιαχτεί ένας άνθρωπος!».

## *Ο βασιλιάς διατάζει*

**3** Στο προηγούμενο απόσπασμα ο αρχισιδηρουργός εξήγησε στο βασιλιά τι χρειάζεται για να φτιαχτεί ένας άνθρωπος. Στη συνέχεια ο βασιλιάς συγκέντρωσε τους υπηκόους του και τους ανακοίνωσε το σχέδιό του.





- Ή και διαφορετικά:  
«Θα ξυρίσετε τα κεφάλια σας, .....

.....  
.....  
.....  
.....  
..... ».

## *Δίνω φωνή στην εικόνα!*



**4** Φαντάσου ότι η εικόνα παριστάνει τη συγκέντρωση στο δωμάτιο του βασιλιά.



**Σκίτσο: από το βιβλίο της Υνοννε  
Αγο Αφρική, εκδ. Ερμηνευτές**

Θυμήσου την ιστορία που διάβασες και σκέψου τι μπορεί να τους απασχολεί και τι συζητούν. Γράψε ένα διάλογο με την ομάδα σου και υποδυθείτε τον στην τάξη.



## *Φτιάχνουμε παιχνίδια!*

**5** Τα παιδιά από διαφορετικές χώρες του κόσμου φτιάχνουν παιχνίδια χρησιμοποιώντας τα πιο απίθανα υλικά. Μερικά από αυτά τα παιχνίδια παρουσιάζονται στις φωτογραφίες στη σελίδα 50 μαζί με πληροφορίες για το είδος του παιχνιδιού, τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή τους και τη χώρα προέλευσής τους.

**Φωτ/φία:** από κατάλογο έκθεσης παιχνιδιών των Κ.Α.Π.Η.,  
Δήμος Αθηναίων



**ΠΑΙΧΝΙΔΙ:** Χαρταετός

**ΥΛΙΚΑ:** Χαρτί, καλάμι και σπάγγος

**ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:** Ελλάδα

**Φωτ/φία:** από το βιβλίο των Μ & Α. Κίντερσλι - UNICEF, *Τα παιδιά του κόσμου*, ΔΟΛ



**ΠΑΙΧΝΙΔΙ:** Αυτοκίνητο

**ΥΛΙΚΑ:** Τενεκεδένια κουτιά, κομμάτια ξύλου και κομμάτια από παλιά σαγιονάρα

**ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:** Φιλιππίνες

**Φωτ/φία:** από το βιβλίο  
*Το 'φτιαξα για να παίζω,*  
οργάνωση «Σώστε  
τα παιδιά»



**ΠΑΙΧΝΙΔΙ:** Ποδήλατο

**ΥΛΙΚΑ:** Ψίχα από καλάμι κεχριού και  
μικρά κομμάτια καλάμιού

**ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ:** Μπουρκίνα  
Φάσο, ΑΦΡΙΚΗ

- Κατασκεύασε ένα παιχνίδι με την ομάδα σου, χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά. Γράψτε μια καρτέλα με τις παρακάτω πληροφορίες.

Ποιο είναι το όνομα του παιχνιδιού;

Τι χρησιμοποιήσατε για να το φτιάξετε;

Πώς παίζετε με το παιχνίδι;

## *Τι έχω καταφέρει*



Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- Ξεχωρίζω τα άρθρα από τις προσωπικές αντωνυμίες.
- Διατυπώνω τις οδηγίες μου με τα κατάλληλα ρήματα και τη σωστή σειρά.



## Μηχανές του μέλλοντος

### Το επάγγελμα του μηχανικού

**1** Να βρεις τα πέντε είδη των μηχανικών που είναι γραμμένα στο παρακάτω κρυπτόλεξο.

- Συζήτησε στην τάξη σου για τη δουλειά που κάνει ο καθένας.




Β Α Ε Ρ Ο Π Λ Α Ν Ω Ν Η  
Η Δ Υ Π Ο Λ Ι Τ Ι Κ Ο Σ  
Ξ Υ Π Ο Λ Ο Γ Ι Σ Τ Ω Ν  
Α Υ Τ Ο Κ Ι Ν Η Τ Ω Ν Ε  
Λ Α Ψ Μ Ε Ω Σ Ι Ζ Φ Υ Τ  
Κ Ρ Α Ξ Ο Ν Ε Β Λ Ε Δ Ο

*Χθες και σήμερα...*

Αν ρίξεις μια ματιά γύρω σου θα δεις πάρα πολλές εφευρέσεις που έχουν κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη.

Παλιότερα, όταν δεν υπήρχαν αυτές οι εφευρέσεις, οι άνθρωποι έκαναν τις ίδιες δουλειές με διαφορετικό τρόπο.

**2** Σκέψου και γράψε τι έκαναν οι άνθρωποι, όταν δεν υπήρχαν οι παρακάτω εφευρέσεις.

<b>Εφεύρεση</b>	<b>Παλιότερα οι άνθρωποι...</b> 
Τηλέφωνο	Επικοινωνούσαν γράφοντας γράμματα.
Ηλεκτρική κουζίνα	..... .....
Ηλεκτρικός λαμπτήρας	..... .....
Πλυντήριο ρούχων	..... .....

▶▶ Εφεύρεση

▶▶ Παλιότερα  
οι άνθρωποι...

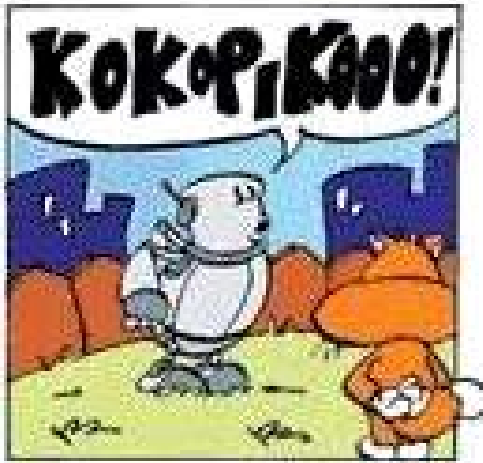
Θερμοσί-  
φωνας

.....  
.....

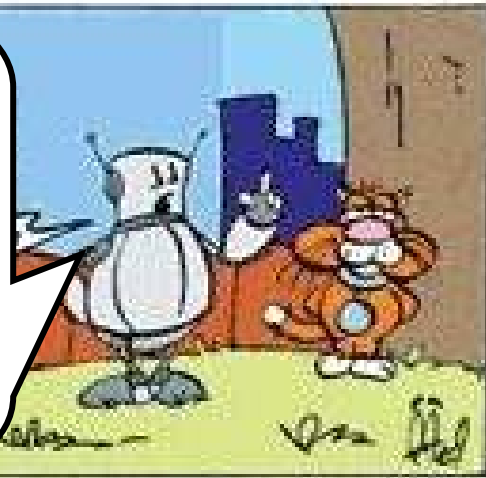
- Στις προτάσεις που έγραψες υπογράμμισε τα ρήματα. Σε ποιο χρόνο είναι; .....
- .....

*Ο Τηλέμαχος, το ρομπότ,  
εκπαιδεύεται!*





**ΠΙΣΤΕΥΩ  
ΠΩΣ ΒΕΛΤΙΩΣΑ  
ΑΡΚΕΤΑ  
ΤΙΣ ΓΛΩΣΣΕΣ  
ΜΟΥ!**



**ΜΕΛ, εφημ. Του κόσμου τα νέα, ΙΜΕ**

**3** Αν έπρεπε εσύ να εκπαιδεύσεις το ρομπότ, τι θα του μάθαινες και γιατί; .....

.....

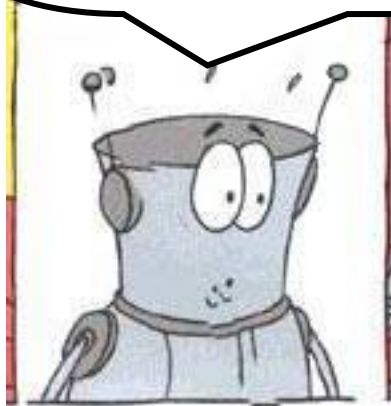
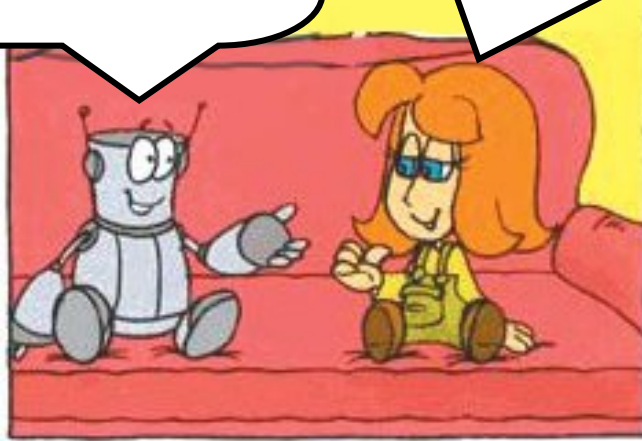
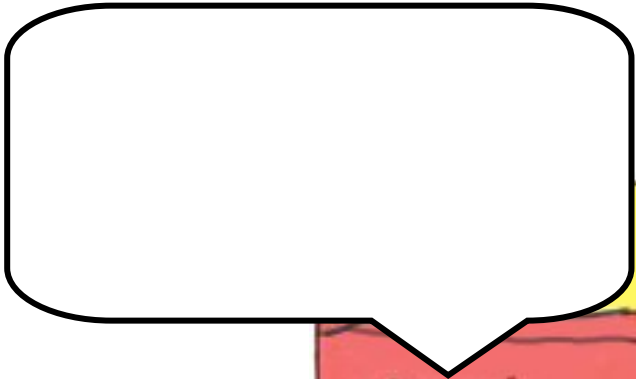
.....

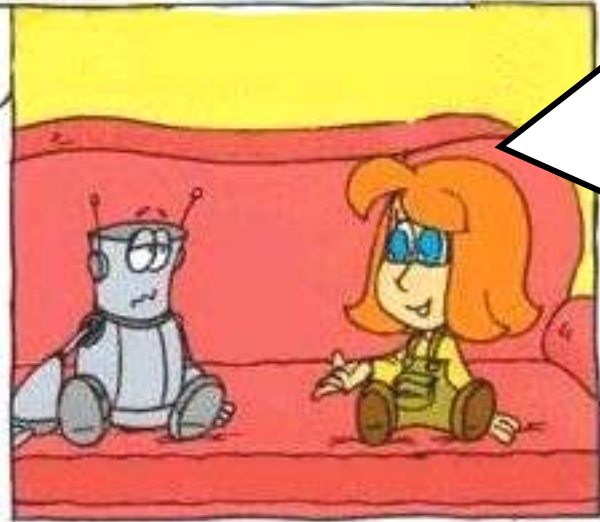
.....

.....

## Τι να λένε άραγε;

**4** Γράψε τα λόγια του Τηλέμαχου και της Δανάης στον παρακάτω διάλογο.





**ΜΕΛ, εφημ. *ΙΜΕ*άκια, ΙΜΕ**

## ***Μεγάλες εφευρέσεις***

**ηλεκτρονικός  
υπολογιστής**



**τηλεόραση**



**αυτοκίνητο**



**κινητό  
τηλέφωνο**



**ψυγείο**

**5** Ποια από τις προηγούμενες εφευρέσεις είναι κατά τη γνώμη σου η σπουδαιότερη; Για ποιους λόγους;

.....

.....

.....

.....

.....

- Σε συνεργασία με το δάσκαλό σας, συγκεντρώστε σε έναν πίνακα τις επιλογές των μαθητών της τάξης για να βρείτε τη σπουδαιότερη εφεύρεση.

## *Τι έχω καταφέρει*



Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- Καταλαβαίνω τη γνώμη του καθενός.
- Βρίσκω τα κατάλληλα επιχειρήματα για να υποστηρίξω τη γνώμη μου.

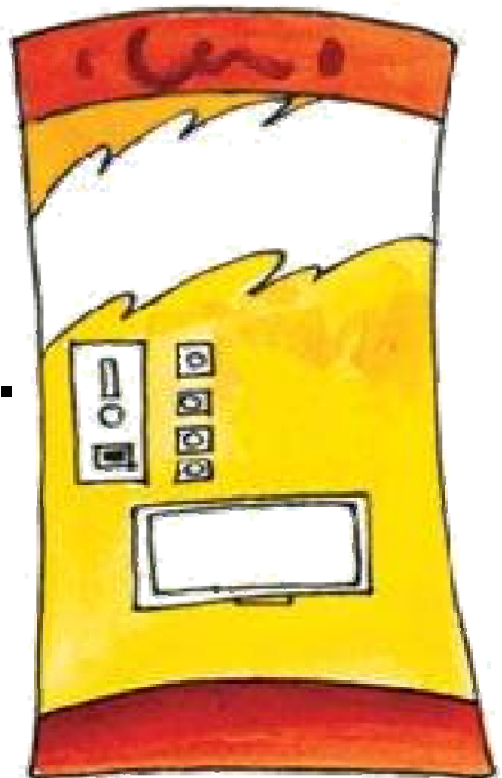


## Το ηλιακό λεωφορείο

### Ένα αυτόματο μηχάνημα

Η Χαρά με τον πατέρα της είναι στη στάση του τραμ και θέλουν να πάρουν εισιτήρια από ένα αυτόματο μηχάνημα. Δεν ξέρουν όμως πώς λειτουργεί και οι οδηγίες έχουν ξεθωριάσει.

Μια κυρία τους εξηγεί: «Πρώτα θα πατήσετε το κουμπί με το εισιτήριο που επιθυμείτε. Στη συνέχεια θα ρίξετε τα κέρματα στη σχισμή. Σε λιγάκι το εισιτήριο και τα ρέστα σας θα πέσουν στο ανοιχτό πορτάκι».



**1** Η Χαρά για να βοηθήσει και τους άλλους επιβάτες αποφάσισε να φτιάξει μια κάρτα με τις οδηγίες χρήσης του μηχανήματος. Βοήθησέ τη να τη γράψει.

## Οδηγίες χρήσης

**1**

.....

**2**

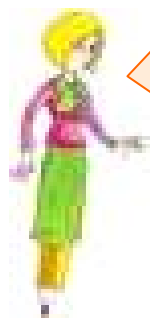
.....

**3**

.....



**2** Ξαναδιάβασε το ποίημα του βιβλίου και μαζί με τα παιδιά της ομάδας σου φτιάξτε το δικό σας ηλιακό λεωφορείο. Μπορείτε να προσθέσετε εικόνες και πράγματα που εσείς έχετε φανταστεί και δεν τα διαβάσατε στο ποίημα.



Μπορείτε να φτιάξετε το ηλιακό σας λεωφορείο ζωγραφίζοντας, κολλώντας διάφορα υλικά (χαρτάκια, εικόνες, μικροαντικείμενα) ή δημιουργώντας μια τρισδιάστατη κατασκευή από άχρηστα αντικείμενα.

**3** Συμπληρώστε τα παρακάτω στοιχεία και αντιγράψτε τα σε μια κάρτα που θα συνοδεύει το έργο της ομάδας σας. Μπορείτε να κά-

νετε μια έκθεση των έργων σας σε έναν από τους χώρους της τάξης ή του σχολείου.

**ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:** .....

.....

**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:** .....

.....

**ΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ:** .....

.....

.....

**ΤΑ ΥΛΙΚΑ:** .....

.....

.....

**4** Γράψε ένα σύντομο σχόλιο για το έργο που σου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Μπορείτε να έχετε ένα τετρά-  
διο εντυπώσεων για να συ-  
γκεντρώσετε τα σχόλια των  
επισκεπτών της έκθεσης.**





## ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ

*Ίδια ακούγονται, άλλο σημαίνουν*

**1** Συζητήστε στην τάξη τη διαφορετική σημασία των παρακάτω ομώνυμων λέξεων:

Συμβουλευτείτε το λεξικό για τις λέξεις που δεν είστε σίγουροι

ο ακριβός – ακριβώς,  
το κλήμα – το κλίμα,  
η λίρα – η λύρα, η μηλιά – η μιλιά,  
ο μύλος – η Μήλος,  
η τύχη – τα τείχη – οι τοίχοι,  
η ψηλή – η ψιλή.

• Συμπλήρωσε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τα παραπάνω ομώνυμα:

Κρύφτηκε πίσω από τη .....

και δεν έβγαλε .....

Ήταν ..... ο επιπλοποιός,  
αλλά της έφτιαξε τη βιβλιοθήκη  
όπως ..... την ήθελε.

Μια χρυσή ..... του κόστισε  
αυτή η κρητική .....

Υπάρχουν πολλοί .....  
στο νησί της .....

Μια ..... κοπέλα ξάπλωσε  
στην ..... άμμο.

Οι κάτοικοι της πολιτείας δεν είχαν  
..... Τα .....  
του κάστρου και οι .....  
των σπιτιών τους γκρεμίστηκαν  
από το σεισμό.

Το ..... για να δώσει  
πολλά σταφύλια, χρειάζεται  
το κατάλληλο .....

## *Η γνώμη μου για το Μετρό*

**2** Συμπληρώνω τα λόγια των επιβατών με τις λέξεις της παρένθεσης. (σύγχρονο, γρήγορο, καθαρό, αξιόπιστο, ασφαλές)

- Κατεβαίνω στο κέντρο της πόλης σε 10 λεπτά.

Το Μετρό είναι .....

- Φτάνω στη δουλειά μου χωρίς καθυστερήσεις.

Το Μετρό είναι .....

- Πουθενά δε θα δεις σκουπίδια.

Το Μετρό είναι .....

- Οι σταθμοί είναι μοντέρνοι και άνετοι.

Το Μετρό είναι .....

- Υπάρχουν φύλακες και συστήματα ελέγχου.

Το Μετρό είναι .....

# Χρησιμοποιώντας το Μετρό



## ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Α.Ε.



# ΥΠΟΜΝΗΜΑ



Τραμ



Προαστιακός  
Σιδηρόδρομος



Σταθμοί Ο.Σ.Ε. 9  
(Κεντρικός & Πελοποννήσου)

Γ1 — Γραμμή 1 Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου (ΗΣΑΠ)	
1. Πειραιάς	13. Περισσός
2. Φάληρο	14. Πευκάκια
3. Μοσχάτο	15. Νέα Ιωνία
4. Καλλιθέα	16. Ηράκλειο
5. Ταύρος	17. Ειρήνη
6. Πετράλωνα	18. Μαρούσι
7. Θησείο	19. ΚΑΤ
8. Βικτώρια	20. Κηφισιά
9. Άγιος Νικόλαος	17. Ειρήνη
10. Κάτω Πατήσια	
11. Άγιος Ελευθέριος	
12. Άνω Πατήσια	

<b>Γ2</b> — Γραμμή 2 Μετρό	
<b>1.</b> Άγιος Δημήτριος • Αλέξανδρος Παναγούλης	<b>7.</b> Πανεπιστή- μιο
<b>2.</b> Δάφνη	<b>8.</b> Μεταξουρ- γείο
<b>3.</b> Άγιος Ιωάννης	<b>9.</b> Σταθμός Λαρίσης
<b>4.</b> Νέος Κόσμος	<b>10.</b> Σεπόλια
<b>5.</b> Συγγρού - Φιξ	<b>11.</b> Άγιος Αντώνιος
<b>6.</b> Ακρόπολη	

<b>Γ3</b> — Γραμμή 3 Μετρό	
<b>1.</b> Ευαγγελισμός	<b>5.</b> Κατεχάκη
<b>2.</b> Μέγαρο Μου- σικής	<b>6.</b> Εθνική Άμυνα
<b>3.</b> Αμπελόκηποι	<b>7.</b> Χαλάνδρι
<b>4.</b> Πανόρμου	<b>8.</b> Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος

## Σταθμοί Ανταπόκρισης

1. Σύνταγμα

5. Αττική

2. Μοναστηράκι

6. Νεραντζιώτισσα

3. Ομόνοια

7. Δουκίσσης  
Πλακεντίας

① ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

② ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

**3** Θέλεις να επισκεφτείς το Μέγαρο Μουσικής με τους γονείς σου χρησιμοποιώντας το Μετρό. Φτάνετε έξω από το Σταθμό Λαρίσης και μελετάτε το χάρτη γραμμών του Μετρό για να βρείτε τη συντομότερη διαδρομή.

Σε ποιο σταθμό θα επιβιβαστείτε;

Σε ποια γραμμή βρίσκεται αυτός ο σταθμός;

**Σε ποιο σταθμό πρέπει να κατεβείτε;**

**Σε ποια γραμμή βρίσκεται ο σταθμός αυτός;**

- **Συμπλήρωσε τα κενά για να πεις σωστά τη διαδρομή που θα ακολουθήσετε:**

**Θα μπούμε στη στάση Μετρό**

**«.....» και**

**θα πάρουμε τη γραμμή .....**

**με κατεύθυνση προς «.....**

**.....». Κατεβαί-**

**νουμε στο σταθμό «.....**

**.....» και παίρνουμε**

**τη γραμμή ..... με κατεύθυνση**

**προς «.....».**

**Κατεβαίνουμε στο σταθμό**

**«.....».**

# Χρησιμοποιώντας το λεωφορείο



Φωτ/φία:  
από φυλλάδιο ΟΑΣΘ

►► Τι πρέπει  
να κάνετε

►► Πώς πρέπει  
να το κάνετε

Ανεβείτε  
προσεκτικά  
στο λεωφορείο.

Κρατήστε το χέρι  
του συνοδού σας.

Ακυρώστε το  
εισητήριό σας.

Τοποθετήστε το  
στην ειδική  
σχισμή του  
μηχανήματος.

Όταν θέλετε  
να κατεβείτε,  
ειδοποιείστε  
τον οδηγό.

Πατήστε  
το κουμπί  
της στάσης.

▶▶ Τι πρέπει να κάνετε

▶▶ Πώς πρέπει να το κάνετε

Εξυπηρετήστε τα άτομα που δεν μπορούν να στέκονται όρθια.

Προσφέρετε τη θέση σας.

Ακυρώστε το εισιτήριό σας.

Συζητήστε χαμηλόφωνα.

✓ **4** Να αντικαταστήσεις τα υπογραμμισμένα ρήματα των προτάσεων της δεύτερης στήλης με **μετοχές** και να δώσεις με διαφορετικό τρόπο τις παραπάνω οδηγίες.

Ανεβείτε προσεκτικά στο λεωφορείο, **κρατώντας** το χέρι του συνοδού σας.

.....

.....

.....





**Απαγορεύεται το κάπνισμα.**



**Μη ρυπαίνετε τους χώρους του Μετρό.**



**Μην κατεβαίνετε στις τροχιές ή στη σύραγγα του Μετρό.**



**Απαγορεύεται η κατανάλωση φαγητού και ποτού.**



***Ένα σημαντικό έργο στην περιοχή μου!***

**6** Συζητήστε στην ομάδα σας για ένα έργο που έχει ολοκληρωθεί στην περιοχή σας και θέλετε να το παρουσιάσετε στα άλλα παιδιά. Το έργο αυτό μπορεί να είναι ένας δημόσιος δρόμος, μια γέφυρα, μια πλατεία, ένα σύγχρονο εργοστάσιο και άλλα.

## Προετοιμάζουμε την εργασία μας

Για να δουλέψετε αποτελεσματικά στην ομάδα σας, σημειώστε τι χρειάζεται να γνωρίζετε για το έργο αυτό, ποιους θα ρωτήσετε ή πού μπορείτε να βρείτε πληροφορίες.

**ΠΕΡΙΟΧΗ** .....

**ΕΡΓΟ** .....

- Τι χρειάζεται να γνωρίζουμε για το έργο αυτό;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Ποιους θα ρωτήσουμε;

.....

.....

.....

- Πού μπορούμε να βρούμε κείμενα και φωτογραφίες για το έργο αυτό;

.....

.....

.....

.....

- Ποιες δυσκολίες θα συναντήσουμε για να παρουσιάσουμε το έργο αυτό;

.....

.....

.....

.....

- Σε τι μπορούν να μας βοηθήσουν ο δάσκαλός μας, οι φίλοι μας, οι γονείς μας ή τα μεγαλύτερα αδέρφια μας;

## Γιατί το έργο είναι χρήσιμο;

**Αφού συγκεντρώσετε τις πληροφορίες σας, το κάθε παιδί της ομάδας να γράψει γιατί νομίζει ότι αυτό το έργο είναι σημαντικό. Γράψε εδώ τη δική σου γνώμη.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## *Λέω τη γνώμη μου*



- Χρησιμοποίησες τα κατάλληλα ρήματα για να εκφράσεις τη γνώμη σου;
- Δικαιολόγησες τη γνώμη σου;
- Κατέληξες σε ένα συμπέρασμα;



## Άνθρωποι και μηχανές

- 1** Τα ταξίδια του παππού μου
- 2** Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια)
- 3** Μια αληθινή ιστορία
- 4** Στο νησί του Αιόλου
- 5** Γεια σου χαρά σου Βενετιά





## Τα ταξίδια του παππού μου

*Το ραφτόπουλο θυμάται τον παππού του*

✓ **1** Συμπλήρωσε τα λόγια του ραφτόπουλου τοποθετώντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον Παρατατικό.

Όταν γυρνούσα (γυρνώ) στο σπίτι κουρασμένος από τη δουλειά του ραφτάδικου, ..... (φέρνω) στο νου μου την εικόνα του παππού, τότε που ..... (είμαι) μικρός. Όταν ..... (ανοίγει) η πόρτα και ..... (μπαίνει) στο σπίτι μας ο παππούς εγώ ..... (τρέχω) στην αγκαλιά του και τον ..... (παρακαλώ) να μου διηγηθεί

παλιές ιστορίες. Κι εκείνος ποτέ δε  
μου ..... (χαλάει) χατίρι.  
..... (ταξιδεύουμε)  
με τη φαντασία μας σε χώρες μα-  
κρινές, ..... (ζούμε) απί-  
στευτες περιπέτειες ώρες ατέλειω-  
τες. Και τα ταξίδια συνεχίζονταν  
ακόμη κι όταν ο ύπνος μου .....  
..... (κλείνει) τα μάτια.

**Παρατατικό** χρησιμοποιούμε  
όταν ενδιαφερόμαστε για κάτι  
που γινόταν στο παρελθόν  
συχνά ή με διάρκεια.

**Αόριστο** χρησιμοποιούμε για  
κάτι που έγινε στο παρελθόν  
χωρίς να μας ενδιαφέρει  
η διάρκειά του.

✓ **2** Συμπλήρωσε τώρα τα λόγια του ραφτόπουλου τοποθετώντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον **Αόριστο**.

Όταν γύρισα (γυρνώ) στο σπίτι κουρασμένος από τη δουλειά του ραφτάδικου, ..... (φέρνω) στο νου μου την εικόνα του παππού, τότε που ..... (είμαι) μικρός. Όταν ..... (ανοίγει) η πόρτα και ..... (μπαίνει) στο σπίτι μας ο παππούς εγώ ..... (τρέχω) στην αγκαλιά του και τον ..... (παρακαλώ) να μου διηγηθεί παλιές ιστορίες. Κι εκείνος ποτέ δε μου ..... (χαλάει) χατίρι. .... (ταξιδεύουμε)

με τη φαντασία μας σε χώρες  
μακρινές, ..... (ζούμε)  
απίστευτες περιπέτειες ώρες ατέ-  
λειωτες. Και τα ταξίδια συνεχίστη-  
καν ακόμη κι όταν ο ύπνος μου  
..... (κλείνει) τα μάτια.

*Μια φορά και έναν καιρό...*

**3** Παρατήρησε προσεκτικά τις παρακάτω εικόνες. Γράψε μια φανταστική ιστορία στο τετράδιό σου βασισμένη σε αυτές. Θα βοηθηθείς στο γράψιμό σου, αν πρώτα απαντήσεις στις ερωτήσεις στη σελίδα 87.



- Ποια πρόσωπα υπάρχουν στην πρώτη εικόνα;
- Πού φαντάζεσαι ότι βρίσκονται;
- Τι κάνουν;
- Τι νομίζεις ότι έχει συμβεί πιο πριν;
- Τι θα συμβεί, στη συνέχεια, στα πρόσωπα της εικόνας;

- Ποια φαντάζεσαι ότι είναι η κοπέλα στη δεύτερη εικόνα;
- Τι θέλει να κάνει;
- Γιατί;
- Τι καταφέρνει τελικά;
- Τι νομίζεις πως θα γίνει στο τέλος;
- Τι ονόματα θα έδινες στα βασικά πρόσωπα της ιστορίας;
- Τι τίτλο θα έδινες στην ιστορία σου;



## Τα ταξίδια του παππού μου (συνέχεια)

### Πολυταξιδεμένος!

✓ **1** Στην παρακάτω διαφήμιση συμπλήρωσε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του επιθέτου **πολύς**:

Με τα πλοία της εταιρείας μας  
θα απολαύσετε ένα ταξίδι με  
..... άνεση και ασφάλεια.  
Στις αίθουσες ψυχαγωγίας σας  
περιμένουν αξέχαστες στιγμές με  
..... κέφι, χορό και εκπλήξεις.  
Τα ..... εστιατόρια και  
καφέ μας θα σας προσφέρουν  
..... ειδών γεύσεις  
και λικουδιές. Δροσιστείτε στις  
..... πισίνες των πλοίων μας

κι ανακαλύψτε τους

.....

χώρους άθλησης  
και περιποίησης  
που διαθέτουμε.



## *Χαρτί και καλαμάρι*

**2** Παλιότερα οι άνθρωποι έστελναν γράμματα με σύντομα μηνύματα για να καλέσουν κάποιον ή να στείλουν επείγοντα νέα. Γράψε το σύντομο μήνυμα που έστειλε ο παππούς με τον υπηρέτη στον εγγονό του.



.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....



# Ταξιδεύοντας!



## ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΑΧΥΠΛΟΟΥ ΠΛΟΙΟΥ «ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

### ▶ ΔΕΥΤΕΡΑ- ▶ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΑΒΒΑΤΟ

Ραφήνα	Αναχ. 08.00	Αναχ. 08.00
Σύρος	Άφιξ. 09.45	Άφιξ. 09.45
	Αναχ. 10.00	Αναχ. 10.00
Πάρος	Άφιξ. 10.40	Άφιξ. 10.40
	Αναχ. 10.55	Αναχ. 10.55
Ίος	Άφιξ. 12.00	
	Αναχ. 12.10	
Σαντο- ρίνη	Άφιξ. 12.50	Άφιξ. 12.15
	Αναχ. 13.00	Αναχ. 13.15
Ίος	Άφιξ. 13.45	
	Αναχ. 13.55	
Πάρος	Άφιξ. 15.00	Άφιξ. 15.00
	Αναχ. 15.15	Αναχ. 15.15
Σύρος	Άφιξ. 15.55	Άφιξ. 15.55
	Αναχ. 16.10	Αναχ. 16.10
Ραφήνα	Άφιξ. 18.00	Άφιξ. 18.00

**3** Απάντησε στις ερωτήσεις με βάση το διπλανό πίνακα:

- Τι ώρα φεύγει το πλοίο από Ραφήνα; .....
- Πόσο διαρκεί το ταξίδι από τη Ραφήνα ως την Ίο; .....
- Για πόση ώρα δένει το πλοίο στη Σαντορίνη τις καθημερινές και για πόσο τις Κυριακές; .....  
.....  
.....
- Ξεκινάς από Ραφήνα για ένα ταξίδι την Κυριακή. Ποια νησιά μπορείς να επισκεφτείς με το πλοίο «Οδύσσεια»; .....  
.....  
.....



## 4 Συζητήστε στην τάξη για

τα μέσα συγκοινωνίας τα οποία έχετε χρησιμοποιήσει ως τώρα.

- Σημείωσε πόσοι συμμαθητές και συμμαθήτριες σου έχουν ταξιδέψει με πλοίο , με τρένο , με αεροπλάνο , με αυτοκίνητο , με λεωφορείο .

- Ποιο από αυτά τα μεταφορικά μέσα προτιμάς; .....

.....

- Για ποιους λόγους; .....

.....

.....

.....

.....

# Περιεχόμενα

## Έλα στην παρέα μας!

1. Αξέχαστα γενέθλια ..... 7
2. Μικρομαγειρέματα ..... 20
3. Φτιάχνουμε προσκλήσεις ..... 28
4. Από το ημερολόγιο του Έλτον . 31
5. Το χαρούμενο λιβάδι ..... 36

## Άνθρωποι και μηχανές

1. Φτιάξε μου ένα σιδερένιο  
άνθρωπο ..... 44
2. Μηχανές του μέλλοντος..... 53
3. Το ηλιακό λεωφορείο ..... 61
4. Στο Αττικό Μετρό ..... 66

## Ήτανε μια φορά...

1. Τα ταξίδια του παππού μου..... 83
2. Τα ταξίδια του παππού μου  
(συνέχεια) ..... 89

**Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').**

**Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.**