

Γλώσσα Γ' Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

Τετράδιο Εργασιών

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 2ος

**Γ' Κ.Π.Σ. / ΕΠΕΑΕΚ II / Ενέργεια 2.2.1 /
Κατηγορία Πράξεων 2.2.1.α:**

**«Αναμόρφωση των προγραμμάτων
σπουδών και συγγραφή νέων
εκπαιδευτικών πακέτων»**

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Μιχάλης Αγ. Παπαδόπουλος

Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ

Πρόεδρος του Παιδαγωγ. Ινστιτούτου

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή νέων

βιβλίων και παραγωγή

υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού

με βάση το ΔΕΠΠΣ και τα ΑΠΣ για το

Δημοτικό και το Νηπιαγωγείο»

Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου

Γεώργιος Τύπας

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

Αναπληρωτής Επιστημ. Υπεύθ. Έργου

Γεώργιος Οικονόμου

Σύμβουλος του Παιδαγ. Ινστιτούτου

Έργο συγχρηματοδοτούμενο 75% από

το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και

25% από εθνικούς πόρους.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Ευάγγελος Ιντζίδης, *Εκπαιδευτικός*
Αθανάσιος Παπαδόπουλος,
Εκπαιδευτικός
Αριστοτέλης Σιούτης,
Εκπαιδευτικός
Αικατερίνη Τικτοπούλου,
Εκπαιδευτικός

ΚΡΙΤΕΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

Αθανάσιος Τριλιανός,
Καθηγητής του Πανεπ. Αθηνών
Μαρία Καπετανίδου,
Σχολική Σύμβουλος
Μιχαήλ Αργύρης, *Εκπαιδευτικός*

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Χρήστος Δήμος,
Ζωγράφος - Σκιτσογράφος

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Βουβονίκος Βασίλειος, *Φιλολόγος*

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ

Πέτρος Μπερερής,

*Σύμβουλος του Παιδαγωγικού
Ινστιτούτου*

Χρήστος Παπαρίζος,

*Σύμβουλος του Παιδαγωγικού
Ινστιτούτου*

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Σταθοπούλου Αλεξάνδρα,

Εκπαιδευτικός

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ACCESS Γραφικές Τέχνες Α.Ε.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΟΡΑΣΗ

Ομάδα Εργασίας

*Αποφ. 16158/6-11-06 και
75142/Γ6/11-7-07 ΥΠΕΠΘ*

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Ευάγγελος Ιντζίδης
Αθανάσιος Παπαδόπουλος
Αριστοτέλης Σιούτης
Αικατερίνη Τικτοπούλου**

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού

Τα απίθανα μολύβια

Τετράδιο Εργασιών

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Τόμος 2ος



Μια αληθινή ιστορία

Ο τόπος μου, ο τόπος σου

✓ **1** Συμπλήρωσε το παρακάτω κείμενο

Μένω στ..... και είμαι
..... καταγωγής.
Το σχολείο μας βρίσκεται στο Δήμο
..... του νομού
.....

Στο σχολείο μας υπάρχουν μαθητές
που οι γονείς τους γεννήθηκαν σε
άλλες χώρες όπως

.....
.....

Γνωρίζω και κατοίκους άλλων πε-
ριοχών της Ελλάδας όπως τους

.....
.....

.....

Αν έκανα ένα μακρινό ταξίδι, θα ήθελα να επισκεφθώ μέρη όπως

.....

.....

.....

Εκτός από ελληνικά θα ήθελα να μάθω να μιλώ καλά

.....

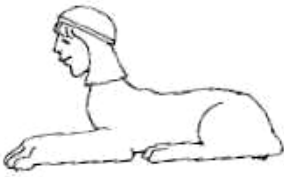
.....

Ξεμπέρεψε τις επιγραφές

2 Σε ιστορίες και μύθους συναντάμε παράξενα όντα με μορφή ανθρώπου και ζώου. Χρησιμοποίησε το λεξικό σου, το βιβλίο της ιστορίας σου ή την εγκυκλοπαίδεια, για να αντιστοιχίσεις τη σωστή επιγραφή με κάθε άγαλμα στη σελίδα 8:



ΓΟΡΓΟΝΑ



ΚΕΝΤΑΥΡΟΣ



ΣΦΙΓΓΑ

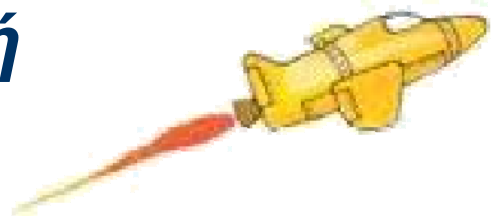


ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ



ΣΕΙΡΗΝΑ

Γράφω μια φανταστική περιπέτεια



3 Οι πλανήτες, τα αστέρια και ο απέραντος ουρανός κρύβουν ακόμα πολλά ανεξήγητα μυστήρια για όλους μας. Σκέψου ένα ταξίδι στο διάστημα που θα ήθελες να κάνεις. Γράψε στο τετράδιο μια δική σου φανταστική ιστορία και εικονογράφησέ την.

Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν:

- Πού θα ταξιδέψεις, με τι μέσο, με ποιους, για ποιο σκοπό, τι θα δεις, τι περιπέτειες θα ζήσεις, τι θα γίνει τελικά;



Μην ξεχάσεις να αναφέρεις πότε έγινε το κάθε γεγονός. Λέξεις και φράσεις, όπως οι παρακάτω, θα σε βοηθήσουν να συνδέσεις χρονικά τα γεγονότα. Χρησιμοποίησε όσες ταιριάζουν στην ιστορία σου.

Κάποτε, μια φορά κι έναν καιρό, μια μέρα, το άλλο πρωί, μόλις, στη συνέχεια, αργότερα, καθώς, όταν, μετά, πριν να, στο τέλος.

Βελτιώνω το γραπτό μου



Διαβάζω την ιστορία που έγραψα και απαντώ στα παρακάτω ερωτήματα.

- 1.** Έχει σχέση η ιστορία που έγραψα με τις εικόνες που έφτιαξα;
- 2.** Φαίνεται ποιο πρόβλημα

αντιμετώπισαν οι ήρωες
της ιστορίας;

3. Γράφω πώς δημιουργήθηκε
το πρόβλημα και πώς το έλυ-
σαν οι ήρωες;

4. Περιγράφω με μια χρονική
σειρά αυτά που έγιναν;

5. Βάζω σωστά τις τελείες και
τους τόνους;

6. Προσέχω την ορθογραφία και
την εμφάνιση του γραπτού μου;

7. Χρησιμοποιώ παραγράφους;

Σε ποια από τα παραπάνω σημεία
πέτυχες το καλύτερο αποτέλεσμα;

.....
.....

Ποια σημεία νομίζεις ότι πρέπει να
βελτιώσεις;

.....
.....



Στο νησί του Αιόλου

Σχεδιάζω ένα ταξίδι

1 Πού θα ήθελες να ταξιδέψεις;

.....

Για ποιο λόγο;

.....

Γράψε τέσσερα πράγματα που
χρειάζεται να ξέρεις για να κάνεις
το ταξίδι:

.....

.....

.....

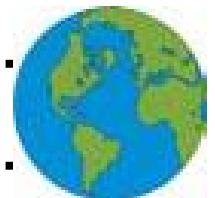
Από πού θα πάρεις πληροφορίες
για το ταξίδι;

.....

.....

.....

.....



Πραγματικά ή φανταστικά ταξίδια;

2 ~~Πυθέας~~, ~~Σεβάχ~~, ~~Μάρκο Πόλο~~,
~~Ροβινσώνας~~, ~~Κολόμβος~~,
~~Γκιούλιβερ~~, ~~Μαγγελάνος~~.

Ορισμένοι από αυτούς έκαναν κατά-
πληκτικά ταξίδια και εξερεύνησαν
άγνωστα μέρη, ενώ άλλοι πάλι δεν
είναι παρά ήρωες φανταστικών
περιπετειών.

- Χρησιμοποίησε την εγκυκλοπαί-
δεια ή άλλα βιβλία για να βρεις
τι ταξίδια έκανε ο καθένας τους
και συμπλήρωσε τον πίνακα
στη σελίδα.

Ταξι- δευτής	Περιπέτεια	Φαντα- στική (Φ) ή Πραγμα- τική (Π);
Πυθέας	Εξερεύνησε τη βόρεια Ευρώπη.	Π
Μάρκο Πόλο	Ταξίδεψε στην Κίνα.
.....	Ναυάγησε στη χώρα των Λιλιπούτειων.
.....	Ανακάλυψε την Αμερική.
.....	Περιπλανήθηκε στις επτά θάλασσες της γης.
.....	Έκανε το γύρο του κόσμου
.....	Ναυάγησε σε ένα έρημο νησί.

Ήρωες και άλλοι

3 Πολλοί μυθολογικοί ήρωες συμμετέχουν σε επικίνδυνες αποστολές και κάνουν μεγάλα ταξίδια. Συμβούλεψου το βιβλίο της ιστορίας σου και συμπλήρωσε τον πίνακα:

Θησέας:

Τι ταξίδι έκανε;

.....

.....

Για ποιο σκοπό;

.....

.....

Ιάσοντας:

Τι ταξίδι έκανε;

.....

.....

Για ποιο σκοπό;

.....

.....

Ο Οδυσσέας συλλογίζεται...

✓ **4** Μετά την αναχώρησή του για δεύτερη φορά από το νησί του Αιόλου, ο Οδυσσέας αναρωτιέται για το τι θα ακολουθήσει.

Γράψε τα ρήματα στο **Μέλλοντα** για να διαβάσεις τις σκέψεις του.



Θυμήσου..

Ο **Εξακολουθητικός Μέλλοντας** σημαίνει ότι κάτι θα γίνεται στο μέλλον .

Ο **Στιγμιαίος Μέλλοντας** σημαίνει ότι κάτι θα γίνει στο μέλλον .

Ποιος θα μας

(βοηθάω) τώρα να ξεπεράσουμε τις δυσκολίες;

Πόσο θα (κρατάω)

ακόμη αυτή η περιπέτεια;

Θα (ανतिकρίζω)

κάποτε την οικογένειά μου;

Θα (ζω) ακόμη

ο γερο-Λαέρτης;

Τι θα (πιστεύω)

για μένα οι πολίτες της Ιθάκης;

Θα με (θυμάμαι)

ύστερα από τόσα χρόνια;

Κοίτα!

Σε μια διαφημιστική αφίσα συνήθως παρατηρούμε:

1. Το θέμα ή το προϊόν της διαφήμισης.
2. Ένα σύντομο και έξυπνο σύνθημα που το θυμόμαστε εύκολα.
3. Ένα μικρό κείμενο που σχολιάζει το θέμα της διαφήμισης και μας

παρακινεί να το προτιμήσουμε.

4. Ζωηρές εικόνες ή σκίτσα που τραβούν την προσοχή μας.
5. Πού και πώς μπορούμε να βρούμε περισσότερες πληροφορίες για το θέμα.



2

Και φέτος πάμε Χίο

4

Η **μαστίχα** και τα **άνθη** της
ευωδιάζουν.

Τα **ακρογιάλια** της γοητεύουν.

Η **αρχοντιά** και ο **πολιτισμός** της
κυριαρχούν.

Χίος. **Φιλόξενη** και **ελκυστική**.

Χίος η **αυθεντική**.

3

Χίος ——— 1

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ

**ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΝΟΜΟΥ
ΧΙΟΥ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΔΙΕΘΝΩΝ
ΣΧΕΣΕΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΧΙΟΥ,**

ΤΗΛ. 0271.44206, FAX 44200

- **ΕΝΑ ΧΙΟΥ Α.Ε.: ΤΗΛ. 0271.44830,
44831 ——— 5**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΧΙΟΥ: ΤΗΛ. 0271.44389**

- **ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΜΗΝΑ: ΤΗΛ. 0271.31222, 31909**

www.chios.gr



4



Διαφημίζω την περιοχή μου!

5 Θέλεις με την ομάδα σου να διαφημίσετε έναν παραδοσιακό οικισμό, ένα μουσείο ή ένα αξιοθέατο της περιοχής σας, με σκοπό να το επισκεφτούν και άλλοι άνθρωποι.

- Φτιάξτε μια διαφήμιση για έναν τουριστικό οδηγό της περιοχής σου.
- Προσέξτε η διαφήμιση να είναι σύντομη και να τραβά την προσοχή και το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Μπορείτε να συμβουλευτείτε παρόμοιες διαφημίσεις από περιοδικά και εφημερίδες που έχετε στην τάξη.
- Συζητήστε στην τάξη τι αλλαγές θα κάνατε, αν φτιάχνατε μια διαφήμιση για το ραδιόφωνο.



Γεια σου χαρά σου Βενετιά

Σχηματοποίηση



ο ήλιος με φιλάει γλυκά ναι ναι ναι
 κι ο άνεμος μου λέει
 τα μυστικά του
 είμαι κατάλευκο παν
 αρμενίζω στις θάλασσες γυρνώ
 είμαι καράβι
 στα κήματα
 καράβι караβάκι πού πας
 γιαλό γιαλό;
 σε θάλασσα γαλάζια



ψάρι
ψάρι

σε δαντελένιο αφρό

Γιώτα Κούγιαλη

1 Παρατήρησε πώς είναι γραμμένο το προηγούμενο σχηματοποίημα. Σε τι διαφέρει από τα άλλα ποιήματα του βιβλίου σου;



Στο σχηματοποίημα οι λέξεις είναι έτσι γραμμένες, ώστε να σχηματίζουν το θέμα του ποιήματος.

2 Το σχηματοποίημα διαβάζεται με πολλούς τρόπους. Να ένας από αυτούς:

– Είμαι κατάλευκο πανί,
είμαι καράβι.

Ο ήλιος με φιλάει γλυκά
ναι, ναι, ναι!

κι ο άνεμος μου λέει τα μυστικά
του...

– Καράβι καραβάκι πού πας γιαλό
γιαλό;

– Στα κύματα,
σε θάλασσα γαλάζια!
Σε δαντελένιο αφρό αρμενίζω,
στις θάλασσες γυρνώ!

✓ **3** Με την ομάδα σου βρείτε κι άλλους τρόπους για να διαβάσετε το ποίημα. Γράψε στο τετράδιό σου αυτόν που σου αρέσει περισσότερο. Όπου χρειάζεται, βάλε σημεία στίξης (τελεία, κόμμα, παύλα διαλόγου, θαυμαστικό, ερωτηματικό). Διάβασέ το στην τάξη.

4 Γράψε σ' ένα φύλλο χαρτί ένα δικό σου σχηματοποίημα για ένα ψάρι, το φεγγάρι ή ό,τι άλλο προτιμάς. Διάβασέ το στην τάξη και φτιάξε με τους συμμαθητές σου ένα βιβλίο με τα σχηματοποιήματά σας.

Τι έχω καταφέρει



Βάζω Χ σε αυτό που μπορώ να κάνω.

Διαβάζω σχηματοποιήματα.

λίγο

αρκετά

πολύ

Καταφέρνω να γράφω σχηματοποιήματα.

λίγο

αρκετά

πολύ



Του κόσμου το ψωμί

- 1 Το πιο γλυκό ψωμί
- 2 Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια)
- 3 Ψωμί
- 4 Καλή όρεξη!
- 5 Ο Καραγκιόζης φούρναρης





Το πιο γλυκό ψωμί



Από στόμα σε στόμα...

✓ **1** Συμπλήρωσε τις καταλήξεις των θηλυκών ουσιαστικών:

Θυμήσου

Τα θηλυκά σε **-ισσα**
γράφονται με δύο **σ**

- Πρέπει να φύγω για τρεις μέρες, είπε ο βασιλιάς στη βασίλ.....
- Ο πατέρας μας θα λείψει για μέρες, κατάλαβαν οι πριγκίπ..... που κρυφάκουγαν από την πόρτα.
- Μας εγκαταλείπει ο μεγαλειότατος, ψιθύρισε η μαγείρ..... στη φουρνάρ.....
- Ξαναγράψε τις παραπάνω προτάσεις βάζοντας όσα είπαν

τα πρόσωπα σε πλάγιο λόγο.

Ο βασιλιάς είπε στη βασίλισσα ότι

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ασύγκριτα!

✓ **2** Πρόσεξε το παράδειγμα και γράψε με διαφορετικούς τρόπους τα υπερθετικά των επιθέτων:

το πιο γλυκό ψωμί –
το γλυκύτερο ψωμί –
γλυκύτεατο ψωμί

το πιο νόστιμο φαγητό –

το φαγητό –

..... φαγητό

ο βασιλιάς –

ο πλουσιότερος βασιλιάς –

..... βασιλιάς

ο γέροντας –

ο σοφότερος γέροντας –

..... γέροντας

η κόρη –

η κόρη –

εξυπνότατη κόρη

Ένα ψωμί για το βασιλιά

3 Ρώτησε τους δικούς σου ή συμβουλέψου ένα βιβλίο μαγειρικής και γράψε μια συνταγή ψωμιού για το βασιλιά. Χρησιμοποίησε λέξεις

που βάζουν σε μια σειρά τις οδηγίες εκτέλεσης (πρώτα, στη συνέχεια κ.ά.) και λέξεις που δείχνουν τον τρόπο εκτέλεσης (σιγά σιγά, γρήγορα κ.ά.).

ΣΥΝΤΑΓΗ:

.....

Υλικά

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια)

Η επιστροφή του βασιλιά

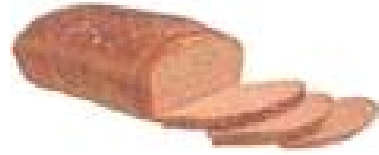
✓ **1** Βάλε διπλή τελεία (:) και εισαγωγικά (« ») όπου χρειάζεται.

Όταν γύρισε ο βασιλιάς στο παλάτι, είπε στους υπηρέτες του Τώρα έμαθα το μυστικό για να φτιάξει κάποιος το πιο γλυκό ψωμί . Οι υπηρέτες περίεργοι τον ρώτησαν Ποιο είναι αυτό το μυστικό; Κι εκείνος τους απάντησε Πρέπει να το ζυμώσεις με τον ιδρώτα σου! .

Λαϊκές εκφράσεις

2 «Φάε την μπουκιά σου, μην αφήνεις τη δύναμή σου» λένε συχνά οι μεγαλύτεροι όταν αφήνουμε ένα κομμάτι ψωμί στο τραπέζι. Και λένε κι άλλες εκφράσεις σχετικά με το ψωμί. Διάβασε κάποιες από αυτές

και ταίριαξέ τες με
τη σημασία τους.



Το πήρε για
ένα κομμάτι
ψωμί.

- Του το στέρησε
την τελευταία
στιγμή.

Το ξεφούρ-
νισα

- Ζει με στερή-
σεις, πεινάει
πολύ.

Φάγαμε ψω-
μι κι αλάτι.

- Εξασφαλίζω
τα αναγκαία
για επιβίωση.

Του πήρε
την μπουκιά
από το στόμα.

- Το αγόρασε
με ελάχιστα
χρήματα.

Λέει το ψωμί
ψωμάκι.

- Έχουμε περάσει
πολλά μαζί.

Βγάζω
το ψωμί μου.

- Το είπα ξαφνικά,
χωρίς να το πε-
ριμένει κανείς.

3 Συζητήστε στην τάξη και γράψτε και άλλες εκφράσεις ή παροιμίες σχετικά με το ψωμί.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Με το χειρόμυλο

4 Παρατήρησε τη φωτογραφία στη σελίδα 34 και περίγραψε στο τετράδιό σου τον τρόπο με τον οποίο άλεθαν το σιτάρι με το χειρόμυλο στα παλιότερα χρόνια.

Φωτ/φία: Χ. Καζόλης από το βιβλίο *Λήμνος: Εικόνες και φύση*



τρύπα στην οποία
ρίχνουν το σιτάρι

λαβή για
την περιστροφή

αλεσμένο σιτάρι

σταθερή μυλόπετρα

περιστρεφόμενη
μυλόπετρα



Το παραμύθι της τάξης

5 Χρησιμοποιήστε τις διπλανές φράσεις και φτιάξτε όλη η τάξη μαζί ένα παραμύθι. Γράψτε το παραμύθι στον πίνακα ή σε χαρτί του μέτρου και βρείτε έναν ταιριαστό τίτλο.

**Ύστερα καθαρογράψτε το και
εικονογραφήστε το.**

**Ήτανε μια φορά ένας γέρος και μια
γριά που ζούσανε**

Ήταν καλοί άνθρωποι, αλλά

**Μια μέρα ο γέρος αποφάσισε να
πάει**

Για κακή του τύχη

**Οι μέρες περνούσαν κι η γριά από-
φάσισε**

Ευτυχώς

Και ζήσανε αυτοί καλά

Τι έχω καταφέρει



Βάζω X σε αυτό που μπορώ να κάνω.

Συμμετείχα στη δημιουργία του παραμυθιού.

λίγο

αρκετά

πολύ

Συνεργάστηκα με τους συμμαθητές μου.

λίγο

αρκετά

πολύ

Με βοήθησαν οι ιδέες των συμμαθητών μου.

λίγο

αρκετά

πολύ



Ψωμί

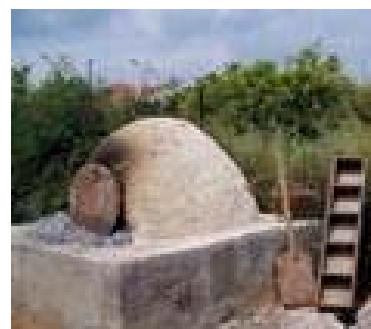
Σπιτικό ψωμί

1 Συμπλήρωσε τα κενά με τα ρήματα της παρένθεσης στο κατάλληλο πρόσωπο και χρόνο. (φτιάχνω, ζυμώνω, σκεπάζω, πλάθω, ανάβω, φουσκώνω, φουρνίζω)

Παλιότερα, οι φούρνοι ήταν λιγοστοί και οι νοικοκυρές μόνες τους το καθημερινό τους ψωμί. Η δουλειά ήταν κοπιαστική και γι' αυτό ψωμί μία φορά την εβδομάδα. Για να το ψωμί έριχναν στο αλεύρι ένα κομμάτι προζύμι που δεν ήταν παρά ξινισμένο ζυμάρι της προηγούμενης βδομάδας. τη ζύμη σε μεγάλα

καρβέλια που τα τοποθετούσαν σε μια ξύλινη σκάφη, την πινακωτή, και τα με κουβέρτες για να φουσκώσουν γρήγορα. Στη συνέχεια το φούρνο με τα ξύλα και τα ψωμιά για ψήσιμο με τη βοήθεια ενός ξύλινου φτυαριού.

Φωτ/φία από εργασία μαθητών του Δημ. Σχολείου Σιμάγκας Κορινθίας.



Αινίγματα

2 Μάντεψέ το, πριν σ' το ξεφουρνίσουν!

Απ' τη γη χρυσάφι βγαίνει,
στο στομάχι κατεβαίνει.

Τι είναι;

**Όπου να το σπείρεις βγαίνει
και τον κόσμο τον χορταίνει.**

Τι είναι;

***Άσπρο ή μαύρο, καρβέλι ή φρατζό-
λα;***

3 Υπάρχουν πολλά είδη
ψωμιού και σε διάφορα
σχήματα και μεγέθη.



• Τι είδη ψωμιού συνήθως τρώτε
σπίτι;

.....

• Τι άλλα είδη ψωμιού ξέρεις;

.....

.....

.....

• Τι άλλα προϊόντα από ζύμη φτιά-
χνει ένας αρτοποιός;

.....

.....

.....

Έμεινε κανείς νηστικός;

4 Δυο μάνες και δυο κόρες ζύμωσαν από ένα καρβέλι η καθεμιά και τα έβαλαν στο φούρνο. Στο τέλος ξεφούρνισαν τρία καρβέλια, πήρε η καθεμιά από ένα και χόρτασαν την πείνα τους. Συζήτησε στην τάξη πώς έγινε και δεν έμεινε καμιά τους νηστική. Γράψε παρακάτω την εξήγηση.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Από τον ενικό στον πληθυντικό και αντίστροφα

✓ **5** Γράψε στον άλλο αριθμό τις παρακάτω προτάσεις, αλλάζοντας μόνο όσες λέξεις χρειάζονται.

Η νύφη πλάθει το ψωμί με την παλάμη.

.....
.....

Η γιαγιά λέει παραμύθια το βράδυ.

.....
.....

Η φουρνάρισα ξεκινάει την παρασκευή του ψωμιού από το βράδυ.

.....
.....
.....

Τα στάχια, όταν ωριμάζουν, είναι κίτρινα.

.....

.....

Οι παλιοί φούρνοι λειτουργούσαν με ξύλα.

.....

.....

Έφαγα λίγο γιαούρτι με ψωμί για βραδινό.

.....

.....

Πρόσεξε!

Το βράδυ – τα βράδια –
ο βραδινός





Καλή όρεξη!



Τρώμε σωστά;

1 Με την ομάδα σου σημειώστε στον παρακάτω πίνακα τις τροφές, που φάγατε χθες στο σχολείο. Συζητήστε ποιες από αυτές είναι υγιεινές και βάλτε ένα **X** στην αντίστοιχη στήλη.

Τροφές που φάγαμε	Υγιεινές
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Τροφές που φάγαμε	Υγιεινές
.....
.....
.....
.....



- Ανακοινώστε τα αποτελέσματα της δουλειάς σας στην τάξη.

Υπέρβαρα παιδιά

Η καθιστική ζωή, η κακή διατροφή και η πολλή τηλεόραση δυναμιτίζουν την υγεία των παιδιών, λένε οι γιατροί. Τέσσερα στα δέκα ελληνόπουλα έχουν βάρος πάνω από το φυσιολογικό.

Εφημ. Καθημερινή, 2-3-2005

2 Από αυτά που διάβασες και άκουσες στην τάξη, σημείωσε τι μπορείς να κάνεις για να τρέφεται καλύτερα και να είσαι πιο υγιής.

.....

.....

.....

.....

.....

Νόστιμο και υγιεινό κολατσιό



3 Αφού διαβάσεις την πυραμίδα της διατροφής, συμπλήρωσε νόστιμες και υγιεινές προτάσεις για το σπίτι και το σχολείο.

Για το σπίτι

- Αν πεινάτε ανάμεσα στα γεύματα, το παραδοσιακό ψωμοτύρι είναι ό,τι πρέπει. Λίγο λαδάκι στο ψωμί, μερικές ελιές και μια ντομάτα θα σας ξετρελάνουν.

- Αν πάλι θέλετε κάτι πιο γλυκό, προτιμήστε μια δυο φέτες ψωμί με μέλι.

.....

.....

.....

.....

Για το σχολείο

.....

.....

.....

.....

.....



4 Φτιάξτε με την ομάδα σου μια αφίσα που να διαφημίζει υγιεινές τροφές για φαγητό στο σχολείο.

Το κυλικείο των μαθητών

Στο Δημοτικό Σχολείο Πόρου Κεφαλονιάς, οι μαθητές ίδρυσαν ένα σχολικό συνεταιρισμό και λειτουργούν ένα μικρό κυλικείο. Κάθε μέρα, δύο μαθητές, διαφορετικοί κάθε φορά, με τη βοήθεια ενός δασκάλου, προσφέρουν στους συμμαθητές τους τυρόπιτες, σάντουιτς με τυρί και χυμούς, σε χαμηλές τιμές και με ποιότητα που ελέγχουν οι ίδιοι καθημερινά. Τα έσοδα του κυλικείου χρησιμοποιούνται προς όφελος του σχολείου.

Διασχολικό περιοδικό e-εφημερίδα,
τεύχος 1, Φεβρ. 2001

5 Αν αναλάμβανε η τάξη σας το κυλικείο του σχολείου, τι βελτιώσεις θα πρότεινες να γίνουν; Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.



Ο Καραγκιόζης φούρναρης

Οι τηγανίτες του Καραγκιόζη

✓ **1** Συμπλήρωσε το διάλογο του Καραγκιόζη και της γυναίκας του με τα επιφωνήματα της παρένθεσης (Αααχ, Ααα, Έι, Μπράβο, Μη, Ώρε, Μμμμμ).

ΑΓΛΑΪΑ:! Καραγκιοζάκο μου, τι κάνεις εκεί; Άσε κάτω το αλεύρι.

ΚΑΡΑΓΚΚΙΟΖΗΣ: Αγλαΐτσα μου! Πεινάω. Δεν βρήκα τίποτε άλλο στο ντουλάπι κι είπα να φάω μερικές κουταλίτσες αλεύρι.

ΑΓΛΑΪΑ: καημενούλη μου! Φέρε μου λίγο νερό και θα δεις τι θα σου φτιάξω εγώ με λίγο αλευράκι για να χορτάσεις.

ΚΑΡΑΓΚΚΙΟΖΗΣ: Αμέσως, Αγλαΐα μου!

ΑΓΛΑΪΑ: Βλέπε να μαθαίνεις. Σε μια λεκανίτσα, ρίχνω δυο ποτήρια χλιαρό νερό και διαλύω μια κουταλιά μαγιά σε σκόνη. Στη συνέχεια, ρίχνω λίγο λίγο μισό κιλό αλεύρι.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: ! Σαν κρέμα έγινε. Κάτσε να το φάω.



ΑΓΛΑΪΑ: Καραγκιόζη. Θα βαρυστομαχιάσεις. Δεν είναι έτοιμο ακόμη. Άναψε φωτιά και βάλε στο τηγάνι λίγο λαδάκι να ζεσταίνεται.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Έκαψε το λάδι, μανούλα των παιδιών μου.

ΑΓΛΑΪΑ: Θα ρίξω μία μία κουταλιά από το μείγμα στο τηγάνι. Πρόσεχε μη σε πιτσιλίσει το καυτό λάδι.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: Ρίχννε εσύ, κι εγώ προσέχω!

ΑΓΛΑΪΑ: Είδες; Κάθε κουταλιά γίνεται κι από μία τηγανίτα. Γύρισέ τες τώρα με το πιρούνι για να ροδοκοκκινίσουν κι από την άλλη μεριά.

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ: μοσχομυρίζουν! γυναίκα! γλέντια που θα κάνουμε!

ΑΓΛΑΪΑ: Καραγκιόζη, θα καείς! Περίμενε να κρυώσουν και θα ρίξουμε πάνω τους και λίγο μέλι.



Σκίτσα: Ε. Σπαθάρης, από το βιβλίο του *Ο γάμος του Καραγκιόζη*, εκδ. Ακρίτας.

Λέξεις και λεξούλες

2 Στον προηγούμενο διάλογο πρόσεξε πώς αποκαλεί χαϊδευτικά η Αγλαΐα τον Καραγκιόζη και πώς ο Καραγκιόζης την Αγλαΐα. Συμπλήρωσε τις καταλήξεις.



Καραγκιοζ..... μου

Αγλαΐ..... μου



Οι λέξεις που μας δείχνουν ότι κάτι είναι μικρό, είτε επειδή είναι πραγματικά μικρό είτε επειδή το λένε έτσι χαϊδευτικά ή κοροϊδευτικά, λέγονται **υποκοριστικά**.

- Υπογράμμισε τα υπόλοιπα υποκοριστικά του διαλόγου.

Γράψε τη συνταγή

3 Διάβασε, στον προηγούμενο διάλογο, τον τρόπο που η Αγλαΐα έφτιαξε τις τηγανίτες και γράψε τη συνταγή στο τετράδιό σου.



Στο φούρνο

4 Ο Θοδωρής πήρε συνέντευξη από τον παππού του, που δούλευε παλιά σε φούρνο. Διάβασε τις απαντήσεις του παππού και συμπλήρωσε τις ερωτήσεις που έκανε ο Θοδωρής.

ΘΟΔΩΡΗΣ: Εκτός από ψωμί, τι άλλο ψήνατε στο φούρνο;

ΠΑΠΠΟΥΣ: Φτιάχναμε κουλούρια, παξιμάδια και φρυγανιές. Επίσης οι νοικοκυρές έφερναν τα φαγητά και τα γλυκά τους στο φούρνο για ψήσιμο.

ΘΟΔΩΡΗΣ:

.....

.....

.....

ΠΑΠΠΟΥΣ: Δουλεύαμε επτά μέρες την εβδομάδα. Πιάναμε δουλειά στις τρεις η ώρα τη νύχτα για να είναι έτοιμο το ψωμί πρωί πρωί που ξυπνούσε ο κόσμος. Μόνο μια μέρα το χρόνο ξεκουραζόμασταν: του Αγίου Παντελεήμονα, που είναι ο προστάτης των αρτοποιιών.



ΘΟΔΩΡΗΣ:

.....

.....

.....

ΠΑΠΠΟΥΣ: Την περισσότερη δουλειά την είχαμε στις γιορτές: τα Χριστούγεννα με τους κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα, την Καθαρή Δευτέρα με τις λαγάνες και το Πάσχα με τα τσουρέκια και τα κουλουράκια.



5 Με την ομάδα σου γράψτε στο τετράδιο ερωτήσεις που θα κάνατε, αν παίρνατε συνέντευξη από τον αρτοποιό της γειτονιάς σας. Ο παρακάτω πίνακας θα σας βοηθήσει.

Ετοιμάζομαι για τη συνέντευξη

- Για ποιο θέμα ενδιαφέρομαι να πάρω συνέντευξη;
- Τι ξέρω ήδη για το θέμα αυτό;
- Τι περισσότερο θα ήθελα να μάθω;

- Από ποιον πρέπει να πάρω συνέντευξη για να μάθω αυτά που θέλω;
- Επικοινωνώ μαζί του, του εξηγώ το θέμα και του ζητώ να μου δώσει μια συνέντευξη.
- Ετοιμάζω μια σειρά από ερωτήσεις για να συγκεντρώσω τις πληροφορίες που θέλω.
- Κλείνω ραντεβού και ηχογραφώ σε κασετόφωνο τις απαντήσεις του.

Μικροί καραγκιοζοπαίχτες!

6 Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου για να γράψεις στο τετράδιό σου την εξέλιξη και το τέλος της ιστορίας με τον Καραγκιόζη φούρναρη. Με την ομάδα σου αποφασίστε ποια συνέχεια θα παρουσιάσετε στους συμμαθητές σας. Προσπαθήστε να παίξετε το έργο με τις φιγούρες

του Καραγκιόζη, που θα βρείτε στο τέλος του Τετραδίου Εργασιών.

Τι έχω καταφέρει



Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω. Δε βάζω **X** σε αυτό που ακόμη με δυσκολεύει.

- Κάνω τις κατάλληλες ερωτήσεις για να συγκεντρώσω τις πληροφορίες που θέλω.
- Βρίσκω τις ερωτήσεις μιας συνέντευξης, αφού πρώτα διαβάσω τις απαντήσεις.
- Συνεργάζομαι με την ομάδα μου για να οργανώσω μια συνέντευξη.



Όλοι μια αγκαλιά

- 1** Του κόσμου τα παιδιά
- 2** Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας
- 3** Η πτήση των γερανών
- 4** Ένα παιδί γράφει στο Θεό



ζηκώνομαι, τρώω κάτι
για πρωινό και τρέχω
να προλάβω το λήω-
φορτίο που με πηγαί-
νει στη δουλειά. Δου-
λεύω σε ένα εργοστά-
σιο στίριτων.

πρωί
το
5

ΕΓΩ

Η ΠΑΝΤΙΝΙ

ΩΡΑ

↓
Σύγκρισε το πρόγραμμα της Παντινί από την Ινδία με το δικό σου πρόγραμμα.

Ημερολόγιο της Παντινί

Του κόσμου τα παιδιά 

ΩΡΑ

Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ

ΕΓΩ

7
ΤΟ
ΠΡΩΪ

Αρχίζω δουλειά. Είμαι από τις πιο παλιές εδώ. Δουλεύω σχεδόν 5 χρόνια σε αυτό το μέρος. Μαζί μου είναι παιδιά 5 ή 6 ετών.

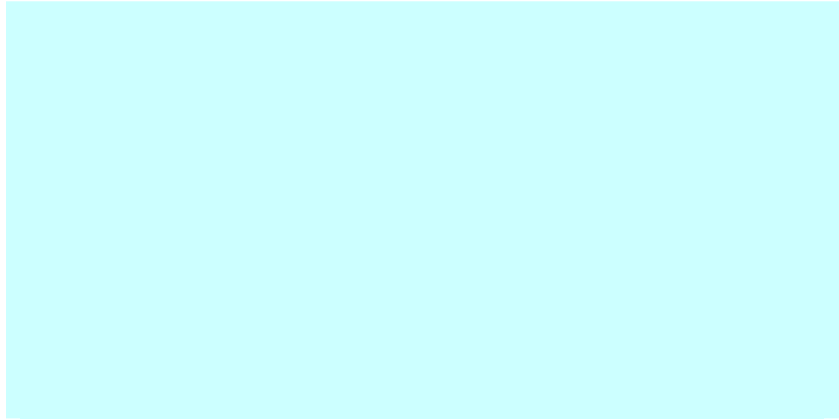
8
ΤΟ
ΠΡΩΪ

Στην αρχή μαζεύω τα σπύρτα σε μικρά ματσάκια. Όσο σκέφτομαι ότι αυτή την ώρα κάποια παιδιά έχουν μόλις ξυπνήσει...



Επιτέλους διάλειμμα
για φαγητό. Θα στα-
ματήσω για μια ή ώρα
μόνο, γιατί δεν πάη-
ρωλόμαστε όσο
καθόμαστε να
ξεκουραστούμε.

↓
το
μνη-
μείο



Έχω κουραστεί και τα
χέρια μου είναι πρη-
σμένα, αλλά συνεχίζω
τη δουλειά.

↓
το
πρωί

ΕΓΩ

Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ

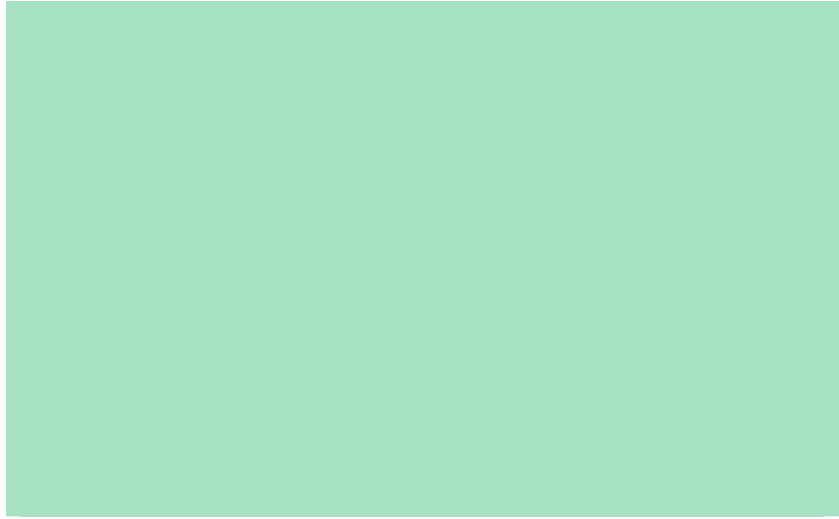
ΩΡΑ

ΩΡΑ	Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ	ΕΓΩ
2 το μεση- μέρι	Τώρα δουλεύω με πε- ρισσότερη όρεξη. Εί- ναι η ώρα που συναρ- μολογώ σπирτόκουτα.	
4 το από- γευμα	Σχεδόν τελειώνουμε τη δουλειά.	
5 το από- γευμα	Το αφεντικό ελέγχει τη δουλειά που έκανα και με πληρώνει ανάλογα.	



Βοηθάω τη μαμά στις δουλειές του σπιτιού.

9
το
βρά-
δυ



Τρώω βραδινό και ξεκουράζομαι λίγο. Κάποιοι φίλοι μου πάνε σε νυχτερινό σχολείο. Του χρόνου θα πάω κι εγώ.

7
το
βρά-
δυ

ΕΓΩ

Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ

ΩΡΑ

ΩΡΑ	Η ΠΑΝΤΜΙΝΙ	ΕΓΩ
10 το βρά- δυ	Οι φίλοι μου γυρίζουν από το νυχτερινό σχολείο. Ζηλεύω λιγάκι, όταν τους ακούω να λένε τα όσα έμαθαν.	
11 το βρά- δυ	Είμαι κουρασμένη. Πέφτω για ύπνο. Κοιμάμαι αμέσως.	

Από το φυλλάδιο «Εκπαιδεύοντας τους αυριανούς Έλληνες πολίτες του κόσμου» της Action Aid

Χωρίς παρέα

Καμιά φορά, μπορεί να μη μας λείπουν πράγματα, αλλά νιώθουμε μόνοι, πληγωμένοι, χωρίς φίλους. Μπορεί να είμαστε καινούριοι στη γειτονιά, να είμαστε ντροπαλοί, να έχουμε μαλώσει με την παρέα μας ή να μας απασχολεί ένα σοβαρό πρόβλημα.


2 Αν ήσουν στη θέση ενός τέτοιου παιδιού, τι θα ήθελες να κάνουν τα παιδιά της γειτονιάς ή του σχολείου σου για να σε γνωρίσουν καλύτερα; Τι θα μπορούσες να κάνεις κι εσύ για να τους πλησιάσεις;

Όνειρα για τη ζωή

3 Διάβασε τα όνειρα και τις επιθυμίες του Ομάρ από το Μεξικό. Γράψε κι εσύ τα δικά σου σχέδια για τη ζωή που ανοίγεται μπροστά σου.

Ο Ομάρ από το Μεξικό

Εγώ

Όταν μεγαλώσω, θέλω να δουλέψω με υπολογιστές.  Στον ελεύθερο χρόνο μου θα παίζω ποδόσφαιρο, γιατί είναι το αγαπημένο μου παιχνίδι.

Αν μπορούσα να αλλάξω τον κόσμο, θα βοηθούσα όλα τα εγκαταλειμμένα παιδιά. Θα μιλούσα στους γονείς τους και

Όταν μεγαλώσω

Στον ελεύθερο χρόνο μου

Ο Όμιλος από το Μεξικό

θα τους ζητούσα να μη
βάζουν τα παιδιά τους
να δουλεύουν στους
δρόμους. Πρέπει να
τα κρατούν στο σπίτι,
να τους δίνουν φαγητό
και να φροντίζουν να
πληθαίνουν πάντα στο
σχολείο.

Ο m a r

Πηγή: M. & A. Κίντρεσι -
Unicef, Τα παιδιά του
κόσμου, ΔΟΛ

Εγώ

Αν μπορούσα να αλλάξω
τον κόσμο,

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Βοηθάμε να γίνει καλύτερος ο κόσμος μας

Κάνε μια ευχή

Σε όλους αρέσουν οι ευχές. Μαθητές από τη Γερμανία σε συνεργασία με τη UNICEF ζωγράφισαν τις ευχές τους για τα παιδιά του κόσμου σε μεγάλα κομμάτια ύφασμα που μετά ράφτηκαν μεταξύ τους. Μερικές από τις πιο δημοφιλείς ευχές τους ήταν: «Να ζούμε με ειρήνη», «Να έχουμε φαγητό», «Καλή υγεία» και «Να πηγαίνουμε στο σχολείο». Το χαλί ταξίδεψε και σε άλλες χώρες της γης για να συναντήσει περισσότερα παιδιά και να καταγράψει και τις δικές τους ευχές. Τελικός προορισμός του χαλιού που ξεπέρασε τα 500 μέτρα ήταν η πόλη που φιλοξένησε τους

Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, η Αθήνα.



Φωτ/φία: UNICEF

1 Γράψε τις δικές σου ευχές για
τα παιδιά του κόσμου:

.....

.....

.....

.....

.....

2 Διάλεξε μία από τις παραπάνω
ευχές και ζωγράφισέ τη σε ένα ξε-
χωριστό κομμάτι ύφασμα ή χαρτί.
Ενώστε όλοι οι συμμαθητές τις ζω-

γραφίες σας και φτιάξτε ένα πανό για την τάξη ή το σχολείο σας.

Ένα κουτί γεμάτο ελπίδα.

Κλειστό, είναι ένα μεταλλικό κουτί. Όταν ανοιχτεί, χαρίζει χαρά και χαμόγελο σε παιδιά που δοκιμάζονται από φτώχεια και προσφυγιά. Το κουτί περιέχει μπάλες, σκοινάκια, πολύχρωμα γιλέκα, κιμωλίες, έναν πίνακα, μια μεζούρα, μια σφυρίχτρα, ντέφια, τύμπανα, κουστούμια χορού και ντόπια παιχνίδια.



Φωτ/φία: UNICEF

3 Η UNICEF στέλνει κι άλλα κουτιά όπως το κουτί για το σχολείο. Με τι αναγκαία πράγματα θα μπορούσες να γεμίσεις ένα τέτοιο κουτί;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δίνω το χέρι μου

4 Γράψε στο τετράδιό σου ένα κείμενο για τα προβλήματα που συναντούν τα παιδιά της ηλικίας σου στην Ελλάδα και σε πολλά μέρη του κόσμου. Με το κείμενό σου αυτό θέλεις να παρακινήσεις τους συμμα-

θητές σου να οργανώσουν εκδηλώσεις μαζί με τους δασκάλους, για να βοηθήσουν τα παιδιά που αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις κάποιες από τις παρακάτω πληροφορίες.

- **Κάθε βράδυ ένα στα πέντε παιδιά του πλανήτη μας κοιμάται πεινασμένο.**
- **Ένα στα οχτώ Ελληνόπουλα ζει κάτω από το όριο της φτώχειας.**
- **Στις φτωχές χώρες μόνο ένα στα δύο παιδιά πάει σχολείο.**
- **Πάνω από 200 εκατομμύρια παιδιά δουλεύουν για να ζήσουν.**
- **Τα μισά παιδιά στα φτωχά μέρη της γης δεν έχουν πρόσβαση σε καθαρό νερό.**
- **Ένας στους έξι κατοίκους της γης δεν έχει ιατρική βοήθεια.**

(UNICEF, 2004)

**Παρουσιάζουμε τα γραπτά μας
και συζητούμε**



**Κατάλαβαν οι συμμαθητές μου
ποια προβλήματα αντιμετωπίζου-
ν άλλα παιδιά στον κόσμο
σήμερα.**

λίγο

αρκετά

πολύ

**Έδειξαν ενδιαφέρον στην πρό-
τασή μου.**

λίγο

αρκετά

πολύ



Η πτήση των γερανών

Υπολογίζω

✓ **1** Συμβουλέψου τον πίνακα στις σελίδες 93-96 στο 2ο τόμο του τρίτου τεύχους και συμπλήρωσε τα κενά με τα κατάλληλα αριθμητικά.

Η Σαντάκο είχε φτιάξει
..... (644)
γερανούς. Για να συμπληρωθεί η
σειρά των (1.000)
γερανών οι συμμαθητές της έφτια-
ξαν άλλους
..... (356) γερανούς.

Στην ιστορία της ανθρωπότητας
έγιναν (2) παγκόσμιοι
πόλεμοι. Ο (1ος)
ξεκίνησε το
..... (1914) και

ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΟ
..... (1918).
Ο (2ος) παγκόσμιος
πόλεμος ξεκίνησε το
..... (1939)
και τελείωσε το
..... (1945).
Πόσα χρόνια κράτησε ο καθένας;

Σημαία ειρήνης

2 Τι συμβολισμούς αναγνωρίζεις
στις παρακάτω σημαίες;

- Ποιανού κράτους ή οργανισμού είναι;
- Για ποιους λόγους νομίζεις ότι επιλέχτηκαν αυτές οι σημαίες;



Φτιάχνω οριγκάμι

3 Ίσως να ξέρεις να φτιάχνεις αεροπλανάκια ή καραβάκια διπλώνοντας ένα χαρτί. Ακολούθησε τις οδηγίες στο τέλος του βιβλίου σου για να φτιάξεις ένα περιστέρι, το σύμβολο της ειρήνης. Την πρώτη φορά μπορεί να μπερδευτείς λιγάκι. Με λίγη υπομονή και τη βοήθεια ενός μεγαλύτερου, σύντομα θα τα καταφέρνεις καλύτερα.

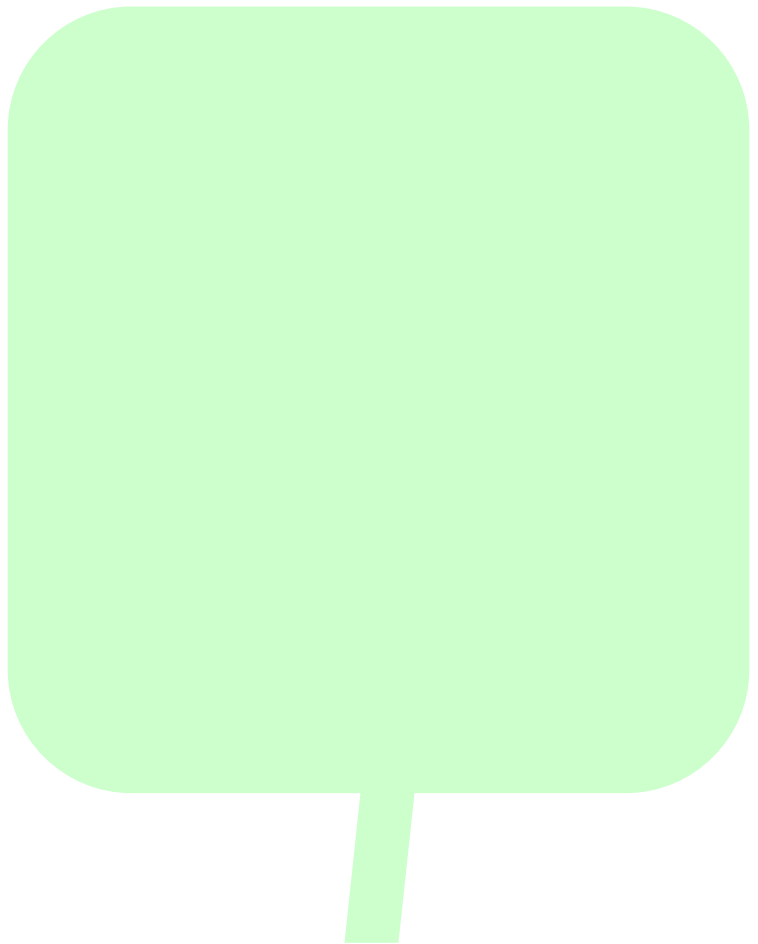
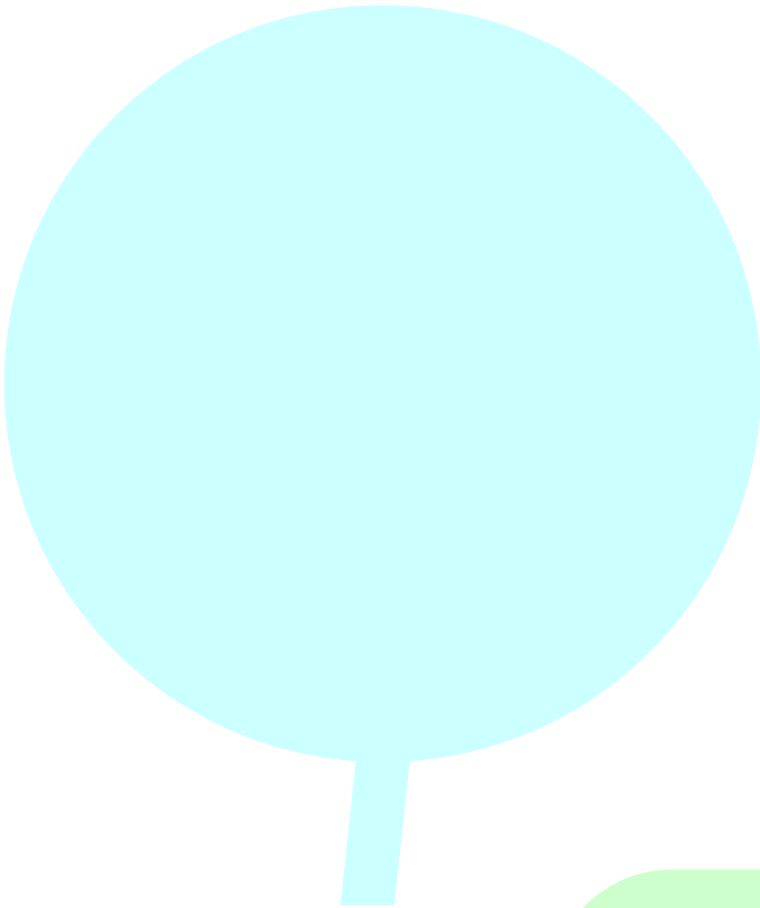
- Χρειάζεσαι μια κόλα χαρτί και ένα ψαλιδάκι.

4 Γράψε μια ευχή πάνω στο περιστέρι σου και κρέμασέ το στην τάξη ή στο δωμάτιό σου.

Μηνύματα Ειρήνης

5 Γράψε αντιπολεμικά μηνύματα και συνόδεψέ τα με ζωγραφιές χρησιμοποιώντας κάποια από τα σύμβολα ειρήνης που ξέρεις.







Ένα παιδί γράφει στο Θεό

Επιθυμίες

1 Γράψε τις δικές σου επιθυμίες. Οι παρακάτω φράσεις θα σε βοηθήσουν. (Μακάρι..., Θα ήθελα..., Επιθυμώ...)

Τι θα επιθυμούσες...

για τον εαυτό σου;

.....
.....

τους φίλους σου;

.....
.....

την οικογένειά σου;

.....
.....

την πατρίδα σου;

.....

.....
την ανθρωπότητα;

Πόλεμος και ειρήνη

2 Γράψε στο κάθε κουτάκι όσες λέξεις ή φράσεις σου έρχονται στο μυαλό και έχουν σχέση με τις λέξεις πόλεμος και ειρήνη αντίστοιχα.

πόλεμος

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ειρήνη

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Γράψε ένα γράμμα για την ειρήνη στον κόσμο.

- Σε ποιον θα το έστειλνες;
- Για ποιο λόγο θα το έγραφες;

Οι λέξεις που έγραφες στην προηγούμενη άσκηση θα σε βοηθήσουν.

Τι έχω καταφέρει αυτή τη χρονιά;



Στα κείμενα που γράφω

Βάζω **X** σε αυτό που μπορώ να κάνω καλά.

- Γράφω αυτά που ζητάει το θέμα.
- Καταλαβαίνουν οι άλλοι αυτά που γράφω.
- Δίνω όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται.
- Τονίζω σωστά όλες τις λέξεις.
- Χρησιμοποιώ σωστά τα σημεία στίξης.
- Προσέχω την ορθογραφία και την εμφάνιση του γραπτού μου.
- Χρησιμοποιώ παραγράφους.

Σε ποια από τα προηγούμενα σημεία πρέπει να βελτιωθώ;

.....

.....

.....

.....

Στη συνεργασία με τους συμμαθητές μου στην ομάδα.

Ακούμε προσεκτικά τη γνώμη των άλλων.

λίγο

αρκετά

πολύ

Λύνουμε τις διαφωνίες μας με διάλογο.

λίγο

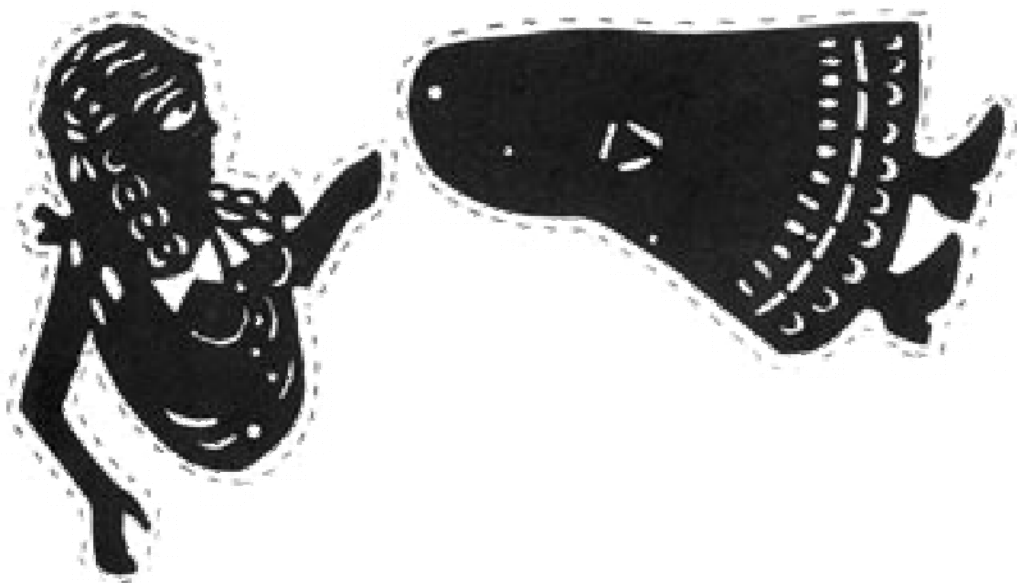
αρκετά

πολύ

Φτιάξε με την ομάδα σου φιγούρες του Καραγκιόζη.

Μεγέθυνε με τη βοήθεια του δασκάλου ή της δασκάλας σου τις φιγούρες του Ευγένιου Σπαθάρη στο φωτοτυπικό μηχάνημα και κόψε τες, αφού τις κολλήσεις σε ένα χαρτόνι. Ένωσέ τες με διπλόκαρφα. Κόλλησε στο πίσω μέρος τους ένα σπαστό καλάμακι για να μπορείς να τις κινείς.

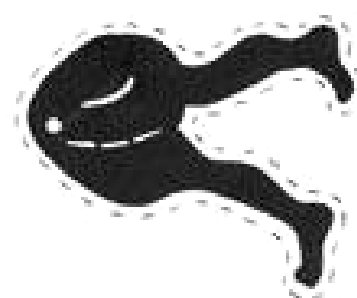
ΑΓΛΑΪΑ



ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ



ΚΟΛΛΗΤΗΡΗΣ



ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΩΡΓΟΣ



ΠΑΣΑΣ



Η ΚΑΛΥΒΑ

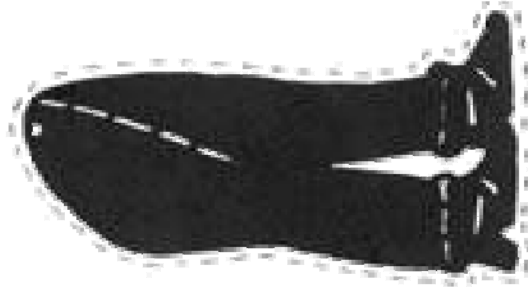
86 / 68-69

ΤΟ ΣΑΡΑΪ

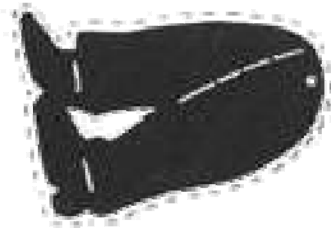


ΧΑΤΖΗΒΑΤΗΣ





ΝΙΟΝΙΟΣ

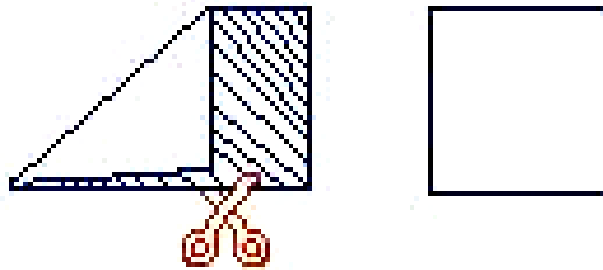


ΜΟΡΦΟΝΙΟΣ

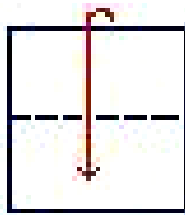
Οι φιγούρες είναι από τα βιβλία του Ευγένιου Σπαθάρη: *Ο Καραγκιόζης μαέστρος*, εκδ. Ακρίτας, *Ο Καραγκιόζης γιατρός*, εκδ. Ακρίτας, *Ο γάμος του Καραγκιόζη*, εκδ. Ακρίτας.

Οδηγίες για να φτιάξεις ένα περιστέρι από χαρτί

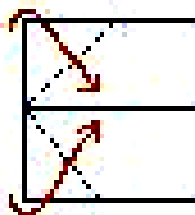
1 Άρχισε με ένα τετράγωνο άσπρο χαρτί (αν το χαρτί σου είναι ορθογώνιο, δίπλωσε διαγώνια τη μικρή πλευρά προς τη μεγάλη και κόψε ό,τι περισσεύει).



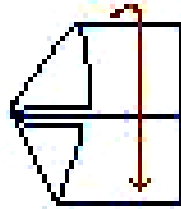
2 Τσάκισε το χαρτί στη μέση και ξεδίπλωσε το πάλι.



3 Δίπλωσε τις δύο γωνίες του χαρτιού προς τη μεσαία τσάκιση του.



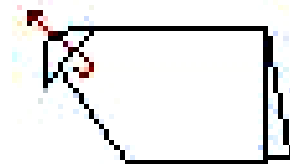
4 Δίπλωσε το χαρτί στη μέση, έτσι ώστε οι διπλωμένες γωνίες να είναι προς τα μέσα.



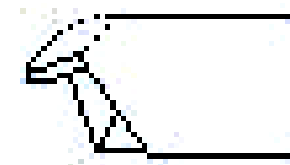
5 Δίπλωσε λίγο τη μυτερή άκρη του χαρτιού από την μία μεριά.



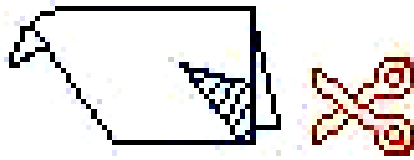
6 Ξεδίπλωσε την άκρη και δίπλωσε την πάλι από την άλλη μεριά.



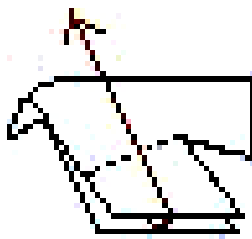
7 Ξεδίπλωσε την άκρη και πίεσέ την, ώστε να διπλώσει προς τα μέσα.



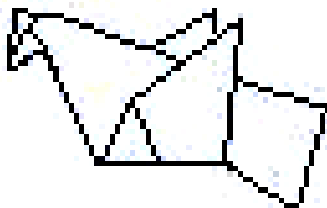
8 Κόψε το τριγωνικό κομμάτι που είναι σκιασμένο, για να δημιουργήσεις την ουρά και τα φτερά.



9 Δίπλωσε το ένα φτερό προς τα πάνω. Γύρισε το περιστέρι κι από την άλλη και δίπλωσε και το άλλο φτερό.



10 Το περιστέρι είναι έτοιμο.



Περιεχόμενα

Ήτανε μια φορά...

3. Μια αληθινή ιστορία..... 6
4. Στο νησί του Αιόλου..... 12
5. Γεια σου χαρά σου Βενετιά..... 21

Του κόσμου το ψωμί

1. Το πιο γλυκό ψωμί..... 26
2. Το πιο γλυκό ψωμί (συνέχεια).. 31
3. Ψωμί..... 37
4. Καλή όρεξη!..... 43
5. Ο Καραγκιόζης φούρναρης..... 48

Όλοι μια αγκαλιά

1. Του κόσμου τα παιδιά..... 58
2. Βοηθάμε να γίνει καλύτερος
ο κόσμος μας..... 67
3. Η πτήση των γερανών..... 73
4. Ένα παιδί γράφει στο Θεό..... 78

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.